

### 1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAALFALP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Correspondência fonema-grafema	(EJAALFALP02) Identificar, diferenciar e aplicar a relação fonema-grafema.
Estratégias de leitura e escrita Construção do sistema alfabético	(EJAALFALP03) Manifestar-se através da linguagem oral e escrita em diversas situações do cotidiano.
	(EJAALFALP04) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	(EJAALFALP05) Ler com autonomia e compreensão, ampliando seu vocabulário e conhecimento de mundo.
	(EJAALFALP06) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Sinais de Pontuação	(EJAALFALP07) Identificar, compreender e utilizar os sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação).
Materialidade	(EJAALFAAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.
Processos criativos	(EJAALFAAR02) Conhecer e aplicar diferentes procedimentos artísticos.
Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens	(EJAALFAAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAALFAEF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.
	(EJAALFAEF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAALFAEF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.
	(EJAALFAEF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
	(EJAALFAEF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAALFAEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo.
	(EJAALFAEF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.
	(EJAALFAEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.

### 1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAPÓSLP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Análise linguística (ortografia, acentuação, sinais de pontuação)	(EJAPÓSLP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação nos diálogos (dois-pontos e travessão), quando for o caso.
Estratégias de leitura e escrita	(EJAPÓSLP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.
Produção textual	(EJAPÓSLP04) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Leitura e interpretação	(EJAPÓSLP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
Oralidade e escuta	(EJAPÓSLP06) Estabelecer o intercâmbio entre a oralidade e a escuta, aprimorando a compreensão leitora.
Materialidade	(EJAPÓSAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.
Processos criativos	(EJAPÓSAR02) Conhecer e aplicar diferentes procedimentos artísticos.
Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens	(EJAPÓSAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAPÓSEF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização.
	(EJAPÓSEF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAPÓSEF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos.
	(EJAPÓSEF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
	(EJAPÓSEF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAPÓSEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo.
	(EJAPÓSEF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.
	(EJAPÓSEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAM1LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Análise linguística	(EJAM1LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: fonética, ortografia, morfologia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos e travessão), quando for o caso.
Estratégias de leitura e escrita	(EJAM1LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.
Produção textual	(EJAM1LP04) Organizar o texto, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas.
Leitura e interpretação	(EJAM1LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
Oralidade e escuta	(EJAM1LP06) Ampliar o intercâmbio entre a oralidade e a escuta.
Elementos da Linguagem	(EJAM1AR01) Conhecer, identificar, classificar e aplicar os diferentes elementos da linguagem dentre as variadas linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Materialidades Processos criativos	(EJAM1AR02) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Leitura e Apreciação estética	(EJAM1AR03) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAM1EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização. (EJAM1EF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAM1EF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EJAM1EF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EJAM1EF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAM1EF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. (EJAM1EF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## LINGUAGENS

	(EJAM1EF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.
Greentings	(EJAM1LI01) Ler e compreender, formas de cumprimentar e apresentar-se em inglês, através de pequenos diálogos.
Colors and numbers (0-100)	(EJAM1LI02) Reconhecer as cores em inglês e saber usar números em inglês de 0-100 para fornecer informações pessoais.
Personal Information	(EJAM1LI03) Formular perguntas e respostas, em inglês, sobre informações pessoais, tais como nome, idade, endereço e telefone.
Subject pronouns Possessive adjectives	(EJAM1LI04) Reconhecer os pronomes pessoais e possessivos, identificar o uso de he/his e she/her para referir-se a homens e mulheres, respectivamente.
Verb to be	(EJAM1LI05) Reconhecer os usos das formas am, is e are para utilização em pequenos diálogos.
Jobs	(EJAM1LI06) Identificar as profissões em inglês.
Countries e Nationalities: Where are you from?	(EJAM1LI07) Identificar e reconhecer algumas nacionalidades e países que fazem parte do mundo.
The weather	(EJAM1LI08) Saber perguntar sobre o tempo e identificar as características de cada estação do ano.
Let's listen!	(EJAM1LI09) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão do idioma estudado.
Let's Read!	(EJAM1LI10) Trabalhar com pequenos textos para desenvolver a compreensão leitora e a interpretação de textos em inglês.
Let's Write!	(EJAM1LI11) Fixar as estruturas e o vocabulário apresentados por meio de atividades em que o aluno é levado a escrever, a identificar elementos e associar ideias.
Let's speak!	(EJAM1LI12) Trabalhar com exercícios elaborados para ajudar o aluno a sistematizar, treinar e fixar a pronúncia do vocabulário estudado em inglês.

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAM2LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Análise linguística	(EJAM2LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, morfosintaxe, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses).
Estratégias de leitura e escrita	(EJAM2LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.
Produção textual	(EJAM2LP04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-o sem parágrafos, segundo as normas gráficas.
leitura e interpretação	(EJAM2LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
Oralidade e escuta	(EJAM2LP06) Ampliar o intercâmbio entre a oralidade e a escuta.
Elementos da Linguagem	(EJAM2AR01) Conhecer, identificar, classificar e aplicar os diferentes elementos da linguagem dentre as variadas linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Materialidades	(EJAM2AR02) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Processos criativos	(EJAM2AR03) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Leitura e Apreciação estética	(EJAM2AR04) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
Contextos e práticas	(EJAM2AR05) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
Sistemas de Linguagem	(EJAM2AR06) Conhecer, identificar e classificar as diferentes funções do criador e apreciador de arte.
Patrimônio Cultural	(EJAM2AR07) Conhecer os diferentes espaços onde a arte se manifesta, respeitando e valorizando o patrimônio material e imaterial como expressão artística de um determinado povo.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAM2EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização. (EJAM2EF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAM2EF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EJAM2EF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

	(EJAM2EF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAM2EF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo.
	(EJAM2EF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.
	(EJAM2EF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.
Plural of nouns There to be (there is and there are)	(EJAM2LI01) Trabalhar as palavras em inglês para identificar o singular e plural em frases com there to be (there is e there are).
Prepositions of time and place	(EJAM2LI02) Utilizar e identificar as preposições nas frases.
Present Continuous	(EJAM2LI03) Identificar ações que estão acontecendo no momento da fala.
Modal verb can	(EJAM2LI04) Saber utilizar o verbo can para falar de habilidade, permissão e pedido (negação, interrogação e afirmação).
Texts – Let’s read!	(EJAM2LI05) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.
	(EJAM2LI06) Apresentar as técnicas de leitura instrumental (skimming and scanning).
Let’s listen!	(EJAM2LI07) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva do idioma estudado.
Let’s Write!	(EJAM2LI08) Fixar as estruturas e o vocabulário apresentados por meio de atividades em que o aluno é levado a escrever, a identificar elementos e associar ideias.
Let’s speak!	(EJAM2LI09) Trabalhar com exercícios elaborados para ajudar o aluno a sistematizar, treinar e fixar a pronúncia do vocabulário estudado, em inglês.

### 2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAM3LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Análise linguística	(EJAM3LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período simples, acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), discurso direto e indireto.
Estratégias de leitura e escrita	(EJAM3LP03) Compreender a língua como um organismo vivo em constante processo de mudança.
Produção textual	(EJAM3LP04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-o sem parágrafos, segundo as normas gráficas.
Leitura e interpretação	(EJAM3LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
Oralidade e escuta	(EJAM3LP06) Ampliar e reconhecer a importância da relação entre a oralidade e a escuta.
Materialidades Processos criativos	(EJAM3AR01) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Leitura e Apreciação estética	(EJAM3AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
Contextos e práticas	(EJAM3AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
Arte e Tecnologia	(EJAM3AR04) Identificar e manipular variadas tecnologias e recursos digitais possibilidade a expressão e criação em arte.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAM3EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização. (EJAM3EF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAM3EF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EJAM3EF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EJAM3EF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAM3EF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. (EJAM3EF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## LINGUAGENS

	(EJAM3EF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.
Verbs Simple Present (affirmative, interrogative and negative forms); Adverbs of frequency – How often do you ?	(EJAM3LI01) Conhecer e utilizar os verbos no simple present para falar sobre rotinas, hábitos e fatos reais.
	(EJAM3LI02) Utilizar os advérbios para expressar com que frequência fazemos determinadas ações.
Vocabulary about drinks and food (healthy food and junk food)	(EJAM3LI03) Utilizar o vocabulário estudado para falar de hábitos alimentares.
Texts- Let's Read!	(EJAM3LI04) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.
	(EJAM3LI05) Trabalhar as técnicas de leitura em língua inglesa (skimming and scanning).
Let's Listen!	(EJAM3LI06) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva do idioma estudado.
Let's write !	(EJAM3LI07) Desenvolver a habilidade da escrita em língua inglesa (perguntas, respostas e a construção de pequenos textos)
Let's Speak !	(EJAM3LI08) Trabalhar e desenvolver a fala no idioma inglês através de reações, perguntas e/ ou opiniões em inglês.



### 2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)

CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Função social da escrita	(EJAM4LI01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Análise linguística	(EJAM4LI02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período composto (orações coordenadas e subordinadas), acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), crase e regência verbal e nominal.
Estratégias de leitura e escrita	(EJAM4LI03) Reconhecer o texto como meio de manifestação de sentidos e valores.
Produção textual	(EJAM4LI04) Produzir textos, organizando-os e dividindo-os em parágrafos, segundo as normas gráficas.
Leitura e interpretação	(EJAM4LI05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
Oralidade e escuta	(EJAM4LI06) Expressar informações, ideias e sentimentos através da oralidade e da escuta.
Materialidades Processos criativos	(EJAM4AR01) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
Leitura e Apreciação estética	(EJAM4AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
Contextos e práticas	(EJAM4AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
Arte e Tecnologia	(EJAM4AR04) Identificar e manipular variadas tecnologias e recursos digitais possibilidade a expressão e criação em arte.
Matrizes estéticas e culturais	(EJAM4AR05) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção na arte, propondo um olhar crítico perante as diferentes manifestações artísticas e culturais.
Brincadeiras e jogos recreativos, cooperativos e pré-desportivos	(EJAM4EF01) Experimentar jogos e brincadeiras que despertem o prazer em realizar atividades físicas, na busca do lazer, qualidade de vida e socialização. (EJAM4EF02) Vivenciar os jogos cooperativos, trazendo para a discussão as diferentes formas de interação.
Danças, ginásticas e esportes	(EJAM4EF03) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginásticas, danças e esportes, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EJAM4EF04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EJAM4EF05) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Atividade física e saúde	(EJAM4EF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## LINGUAGENS

	<p>vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo.</p> <p>(EJAM4EF07) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.</p> <p>(EJAM4EF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.</p>
<p>To be past Adverbs of time; Yesterday, last week, last weekend etc PastContinuous Simple Past- Regular verbs (affirmative, negative and interrogative form) Simple Past- Irregular verbs(affirmative, negative and interrogative form)</p>	<p>(EJAM4LI01) Reconhecer e utilizar os advérbios e os verbos regulares e irregulares no passado simples e contínuo.</p>
<p>Let's Read!</p>	<p>(EJAM4LI02) Trabalhar e desenvolver as técnicas de leitura instrumental em Língua Inglesa (<i>skimming and scanning</i>) utilizando textos de diversos gêneros textuais.</p>
<p>Let's listen!</p>	<p>(EJAM4LI03) Desenvolver a habilidade da escuta e compreensão auditiva através de letras de música e outros áudios.</p>
<p>Let's write!</p>	<p>(EJAM4LI04) Trabalhar as estratégias de escrita em Língua Inglesa.</p>
<p>Let's speak!</p>	<p>(EJAM4LI05) Trabalhar e desenvolver a fala no idioma inglês, falar sobre atividades no passado.</p>