

# MARCOS DE APRENDIZAGEM

## 1. Contextualização:

A Secretaria Municipal da Educação (SME), a contar do ano de 2018, tem organizado formação permanente de professores tendo como foco a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A homologação da BNCC, por consequência, acarreta uma série de modificações tanto de caráter pedagógico como documental tais como a construção do Referencial Curricular de Canoas (RCC), a reformulação dos Projetos Político-Pedagógicos das escolas e os Planos de Estudos.

As estratégias previstas para o ano de 2020 tiveram de ser repensadas pela reestruturação do atendimento pedagógico dos estudantes imposto pela pandemia. Ao cumprir as orientações estabelecidas pelos Órgãos responsáveis pela Saúde Pública, a rede municipal de ensino optou pelo ensino remoto, para manutenção dos vínculos e desenvolvimento intelectual do público discente.

Todavia, temos o entendimento de que, por mais empenho que as famílias e corpo docente façam para primar pela qualidade de ensino nesse formato, ainda assim nem todas as habilidades previstas para o ano terão condições de ser desenvolvidas. Mediante o exposto e olhando para ações em âmbito nacional em relação à escolarização em tempos de pandemia, a proposta foi estruturar quais os *principais marcos de aprendizagem a serem priorizados nos anos 2020-2021-2022*.

Esta ação foi pensada junto a professores da Rede Municipal de Canoas, a fim de auxiliar na reorganização curricular dos próximos anos, conforme nos orienta a Resolução 20/2020 do Conselho Municipal de Educação (CME):

A reorganização curricular deverá ser estruturada na perspectiva de haver uma organização curricular, nos anos de 2020, 2021 e 2022, estabelecendo um “continuum” de aprendizagens. §2º Esta reorganização deverá ser pensada, considerando toda a situação vivenciada pelas crianças/estudantes e ainda com a finalidade de minimizar perdas cognitivas e prejuízos na trajetória escolar dos mesmos. §3º A reorganização curricular deste período deverá ser organizada a partir do estabelecimento de marcos de aprendizagem para cada etapa/anos de escolarização a serem construídos em parceria entre as

mantenedoras e as escolas, no intuito de definir as prioridades do planejamento pedagógico, que serão desenvolvidas tanto durante o período que durar o afastamento das atividades presenciais quanto no retorno dos estudantes, utilizando para o cômputo da carga horária obrigatória: atividades pedagógicas não presenciais, atividades híbridas e estudos complementares, definidos nesta Resolução, perfazendo as 800 horas obrigatórias para o ensino fundamental e garantindo os direitos de aprendizagem, campos de experiência e objetivos de aprendizagem, observando a flexibilização destinada à educação infantil.

Cabe salientar que os marcos de aprendizagem elencados nesse documento seriam adequados para o período pós-pandemia, que pode incluir tanto o ensino remoto, como o presencial e híbrido. O formato do ensino do período em questão deverá seguir as orientações dos órgãos responsáveis, que incluem protocolos de saúde e normativas vigentes para a rede municipal de ensino.

É notório que, mesmo que as EMEIs e EMEFs pertençam à mesma rede, cada contexto tem suas particularidades. Além disso, os efeitos pós-pandemia tem inúmeras variáveis em cada família, em cada estabelecimento de ensino. Nesse sentido, esse trabalho objetiva principalmente refletir acerca das organizações pedagógicas necessárias nesse momento e orientar esse percurso que, na sequência, terá a avaliação diagnóstica dos estudantes. Com isso, o grupo docente terá acesso a mais elementos para a elaboração da reatuação curricular e planos de trabalho docente, ações que se darão no ambiente escolar.

## **2. O documento**

O presente documento é resultado de um trabalho coletivo que envolveu professores dos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, equipes pedagógicas das EMEFs e assessores pedagógicos da Secretaria Municipal da Educação, cujos nomes são apresentados ao final do texto, formando um grande Grupo de Trabalho (GT). Este grupo foi subdividido em pequenos GTs para que fosse possível organizar de forma mais efetiva o trabalho, para que contribua com a reorganização dos planos de estudos das escolas, oportunizando que cada grupo docente de cada escola possa adequar a seus contextos.

A consulta pública, realizada com o objetivo de democratizar o material, tornando-o público e deixando-o aberto a opiniões e críticas a respeito do que foi concebido como essencial dentro dos objetos de conhecimento e das habilidades do RCC. O período de consulta pública foi de uma semana, de 09/10/2020 a 16/10/2020, no site de Formação de Professores Canoas ([www.canoas.rs.gov.br/formacaoprofessorescanoas](http://www.canoas.rs.gov.br/formacaoprofessorescanoas)).

## **3. Educação Especial, na Perspectiva da Educação Inclusiva**

Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante,

público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

## ENSINO FUNDAMENTAL

### ANOS INICIAIS

Nesta primeira seção, inserimos as habilidades que envolvem os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de forma mais geral.

Optou-se por não repetir os parágrafos iniciais destes componentes curriculares pela extensão do documento, dessa forma as orientações sobre Artes e Educação Física podem ser apreciadas na parte dedicada aos Anos Finais.

### ARTES 1º ANO AO 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Artes visuais</b>	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
<b>Dança</b>	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
<b>Música</b>	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
<b>Artes integradas</b>	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, <b>visando o desenvolvimento de habilidades motoras e valências físicas.</b></p> <p><b>(EF12EF01CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas, <b>criando estratégias para trabalhar as características egocêntricas, estimulando o trabalho coletivo.</b></p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<b>Esportes</b>	Esportes de marca Esportes de precisão	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir, de forma prática e teórica, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, <b>conforme sua capacidade de compreensão.</b></p> <p><b>(EF12EF06CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de marca e de precisão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral Ginástica de conscientização corporal	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações e pequenas acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF07CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica geral e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>

		(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
<b>Danças</b>	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. <b>(EF12EF08CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos nas danças do contexto comunitário e regional, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e <b>respeitando</b> as manifestações de diferentes culturas.

### EDUCAÇÃO FÍSICA 3º, 4º E 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. <b>(EF35F01CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, bem como as brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito.</b> (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>Esportes</b>	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. <b>(EF35F02CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de campo, taco, de rede/parede e de invasão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b> (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações, <b>(rendimento, educacional e comunitária/participação/lazer).</b>

		<b>(EF35F03CANOAS) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização dos esportes, valorizando e respeitando as culturas de origem.</b>
<b>Práticas corporais de aventuras</b>	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF12E02CANOAS) Experimentar e fruir, quando for possível, diferentes práticas corporais de aventuras na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação.
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral <b>Ginástica de conscientização corporal</b>	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos <b>da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais)</b> , propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. <b>(EF35F04CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica geral e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>
<b>Danças</b>	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. (EF35F05CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças do Brasil, do mundo, de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
<b>Lutas</b>	Lutas do contexto comunitário e regional/Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.



## MARCOS DE APRENDIZAGEM DO BLOCO DE ALFABETIZAÇÃO

Devido à pandemia do coronavírus e suspensão das aulas presenciais, o ensino formal teve que reinventar formas de interações entre escolas, estudantes e comunidades, reorganizar currículos e reorientar práticas pedagógicas.

Em vista dessas novas demandas, fez-se necessária a reorganização dos currículos levando em conta o compromisso do ensino formal público com a formação e desenvolvimento global humano<sup>1</sup>. Assim, a seleção das habilidades<sup>2</sup> aqui propostas, levou em consideração a perspectiva da “[...] continuidade das aprendizagens e da integração dos eixos organizadores e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização” (BRASIL, 2018, p. 86). Além da ideia de continuidade, seguiu a orientação de crescimento progressivo das complexidades inerentes à cada ano escolar, num diálogo permanente com a vida social nos diversos contextos, tendo em vista que o “[...] o processo de alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica.” nos anos iniciais do Ensino Fundamental conforme indica a (BRASIL, 2018, p. 63)

Este documento<sup>3</sup> é resultado do trabalho coletivo dos docentes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e SME da Prefeitura Municipal de Canoas/RS e tem como objetivo contribuir para a reorganização dos planos de estudos de cada escola da rede, permitindo que cada docente possa adaptá-lo às suas realidades.

---

<sup>1</sup>A BNCC (2018, p. 14) “[...] afirma, de maneira explícita, o seu compromisso com a educação integral. Reconhece, assim, que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.”

<sup>2</sup> Conforme indica a BNCC (2018, p.29) “As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.”

<sup>3</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

## ENSINO RELIGIOSO 1º ANO, 2º ANO e 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Identidades e alteridades</b>	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, outro e o nós. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. Memórias e símbolos. (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	Memórias e símbolos	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).
<b>Manifestações religiosas</b>	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar as práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
	Religiosidades - Sentimentos, lembranças, memórias e saberes e práticas	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

## LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO

Campos de atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

<b>Todos os campos de atuação</b>	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema- grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
			(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
		Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
		Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.
<b>Campo artístico-literário</b>	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Campo artístico/literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala		(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Relato oral/Registro formal e informal		(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>Campo artístico/literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

## LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

Campos de atuação	Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Todos os campos de atuação	Análise linguística e semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

			(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Análise linguística/ semiótica (alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
<b>Campo da vida pública</b>	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
		Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
	Análise linguística/ semiótica (alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.



<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

### LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

<b>Campos de atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Todos os campos de atuação</b>	Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
		Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)  Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
<b>Campo artístico-literário</b>	Oralidade	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emoladas, observando às rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias.)
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relação irregulares fonema-grafema.
<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores

## MATEMÁTICA - 1º Ano

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

Construção de fatos básicos da adição e subtração.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas cotidianos.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas cotidianos de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
Sistema monetário brasileiro: Reconhecimento de cédulas e moedas.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

## MATEMÁTICA - 2º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

### MATEMÁTICA - 3º Ano

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda
Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.



Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

### CIÊNCIAS DA NATUREZA - 1º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Característica dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Corpo humano	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. <b>(EF01CI01CANOAS) Perceber e diferenciar o ciclo de crescimento do bebê até a faixa etária atual.</b>
Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças <b>físicas e intelectuais</b> .
Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

### CIÊNCIAS DA NATUREZA - 2º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Propriedades e usos dos materiais	<b>(EF02CI01CANOAS) Relacionar e refletir sobre questões que envolvem a sustentabilidade no consumo consciente de materiais.</b>
Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Seres vivos no ambiente	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, <b>alimentação</b> , forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
Sol como fonte de luz e calor	<b>(EF02CI01CANOAS) Diferenciar as quatro estações do ano conforme a incidência solar em diferentes regiões.</b>

### CIÊNCIAS DA NATUREZA - 3º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
Características da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
Observação do céu	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
Usos do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. <b>(EF03CI01CANOAS) Realizar ações coletivas de cultivo e utilização de plantas comestíveis estimulando uma alimentação saudável.</b>

### CIÊNCIAS HUMANAS/HISTÓRIA - 1º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. <b>(EF01HI01CANOAS) Conhecer a história da escola e seu papel social para a comunidade.</b>

## CIÊNCIAS HUMANAS/HISTÓRIA - 2º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, resgatando seu lugar no tempo e espaço.
Tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

Objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI01CANOAS) Identificar-se enquanto sujeito produtor de história.
---	--

### CIÊNCIAS HUMANAS/ HISTÓRIA - 3º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes
A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

### CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 1º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza chuva, vento, calor etc.).

### CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 2º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

### CIÊNCIAS HUMANAS/ GEOGRAFIA - 3º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

Representações cartográficas	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DO BLOCO DE PÓS-ALFABETIZAÇÃO

O ano de 2020 nos apresentou inúmeros desafios, dentre eles a reestruturação do RCC, conforme orientação do Conselho Municipal de Canoas em sua Resolução 20/2020 devido à pandemia da COVID-19. Esse estudo e reestruturação do documento dentro do Bloco de Pós-Alfabetização, que contempla o 4º e 5º ano do Ensino Fundamental foi sistematizado de forma online por professores da RMEC a fim de contemplar os marcos de aprendizagem essenciais para a continuidade do trabalho pedagógico dentro de uma perspectiva de ensino híbrido (aulas remotas e presenciais) no do triênio 2020-2022.

O trabalho realizado pelo grupo de professores responsáveis por elencar os objetos de aprendizagem para os 4º e 5º anos do EF I foi baseado nas realidades escolares da rede, na continuidade do processo de aprendizagem já estruturado de forma remota desde o mês de maio de 2020 e seu *continuum* dentro do espaço de tempo estabelecido por este documento. Além do grupo de trabalho instituído foi possível contar com o apoio dos demais docentes das escolas da rede municipal.

Reafirma-se neste documento, o compromisso assegurado no RCC, com propostas de aprendizagem apropriadas, considerando a realidade de cada comunidade escolar e as particularidades dos estudantes. Além disso, salienta-se a importância das normativas vigentes para a educação especial que visam dar acesso, ampliar e qualificar as habilidades e competências destes estudantes por meio de adaptações curriculares, de modo que sejam flexíveis e garantam a igualdade e equidade de oportunidades de aprendizagens necessárias e significativas para todos. Nesse sentido, cada escola tem autonomia para adequar seus planos de estudos com base neste material e retomando o RCC sempre que for necessário. Assim, ao final do estudo do coletivo docente acerca dos marcos de aprendizagem essenciais para o Bloco de Pós-Alfabetização, chegou-se às habilidades aqui elencadas.

### LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.			



		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	Morfologia/Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo

			(concordância no grupo nominal).
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>Campo da vida pública</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
<b>Campo artístico-literário</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Produção de textos (escrita compartilhada e	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens

autônoma)

## LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta compartilhada e autônoma	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégias de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Oralidade	Escuta atenta	<b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b>
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

			(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
		Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)		
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Oralidade		
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição Oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

## MATEMÁTICA - 4º ano

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<b>ÁLGEBRA</b>	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

		(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
<b>GEOMETRIA</b>	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

## MATEMÁTICA - 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
------------------	------------------------	-------------

<b>NÚMEROS</b>	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes. (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Frações	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
<b>ÁLGEBRA</b>	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
<b>GEOMETRIA</b>	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

### CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º ANO:

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI01) Analisar as consequências das queimadas ao meio ambiente
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Cadeias alimentares simples	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	Microrganismos	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças (vacinação, higiene, hábitos saudáveis e alimentação) a eles associadas.
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Pontos cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

### CIÊNCIAS DA NATUREZA - 5º ANO:



UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÁTÉRIA E ENERGIA	Ciclo hidrológico	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo Hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos da água e da qualidade do ar atmosférico
	Consumo consciente	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
VIDA E EVOLUÇÃO	Hábitos alimentares	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento dos sistemas circulatório, digestório e respiratório, na distribuição dos nutrientes pelo organismo e na eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
TERRA E UNIVERSO	Constelações e mapas celestes	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
	Movimento de rotação da Terra	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	Periodicidade das fases da Lua	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

## HISTÓRIA - 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

<b>Circulação de pessoas, produtos e culturas</b>	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
<b>As questões históricas relativas às migrações</b>	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI01CANOAS) Refletir sobre a ocupação do espaço e o povoamento do Rio Grande do Sul, identificando as contribuições de diferentes grupos étnicos para a formação do estado. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

## HISTÓRIA - 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</b>	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
<b>Registros da história: linguagens e culturas</b>	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

## GEOGRAFIA - 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
<b>Conexões e escalas</b>	Relação campo e cidade	EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas
	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

## GEOGRAFIA - 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O sujeito e seu</b>	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico raciais e étnico culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
<b>Conexões e escalas</b>	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
<b>Mundo do</b>	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na

<b>trabalho</b>		agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da poluição residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

### ENSINO RELIGIOSO: 4º e 5º ANOS

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Manifestações religiosas</b>	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes tradições religiosas. (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, escultura, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
<b>Crenças religiosas e filosofia de vida</b>	Ideia(s) de divindades	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
	Mitos nas tradições Religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.

ANOS FINAIS

MARCOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA (6º A 9º ANO)

Os marcos de aprendizagem do componente curricular de Língua Portuguesa foram construídos coletivamente por professores da Rede Municipal de Canoas, em parceria entre a mantenedora e as escolas, para atender à necessidade de uma reorganização dos currículos em virtude da situação atual da pandemia de COVID-19 (conforme orientado pela Resolução 20/2020 do Conselho Municipal de Educação). Foram estabelecidos, dessa forma, objetos do conhecimento e habilidades para cada etapa/anos de escolarização, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular de Canoas (RCC).

Buscou-se definir as prioridades do planejamento pedagógico para os anos 2020, 2021 e 2022. Os critérios de seleção das aprendizagens essenciais deste componente curricular foram: manter os campos de atuação e as práticas de linguagem existentes de 6º a 9º anos e reduzir o número de objetos de conhecimento e habilidades, sem deixar nenhum campo ou prática desassistido. Optamos por alocar as habilidades previstas para dois anos (6º/7º e 8º/9º) e encaixá-las nos anos específicos, para que se consiga atender de forma mais harmônica essa reorganização.

Há que se considerar as unidades temáticas (campos de atuação e práticas de linguagem) como pontos de partida para a abordagem das aulas. Durante o estudo de um gênero discursivo, são acionados vários objetos do conhecimento e várias habilidades. Daí decorre a importância de envolver as habilidades em torno da produção textual, projetos interdisciplinares e outras práticas, principalmente aquelas que propõem a mobilização de recursos linguísticos<sup>4</sup>.

Por fim, destacamos que a seleção de habilidades apresentada como marcos de aprendizagem não limita o trabalho do professor de Língua Portuguesa, mas, antes, permite a organização de um processo de ensino focado em número menor de objetivos de aprendizagem em razão da reorganização do tempo escolar, sem diminuição da qualidade das aulas. No entanto, os marcos estabelecidos aqui não substituem a Base Nacional Comum Curricular, o Referencial Curricular Gaúcho ou mesmo o Referencial Curricular de Canoas. Caso haja possibilidade, o professor tem a liberdade de estruturar planejamentos pedagógicos que busquem o desenvolvimento de habilidades não contempladas nestes marcos de aprendizagem.<sup>5</sup>

## Língua Portuguesa - 6º ao 9º anos

---

<sup>4</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

<sup>5</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

Unidade Temática		Objetos do Conhecimento	Habilidades
Campos de atuação	Práticas de Linguagem		
Campo jornalístico-midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
	Produção de textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
	Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais/Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilos de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

		interesse da turma e/ou de relevância social.	
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Construção composicional	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas,
<b>Campo de atuação na vida pública</b>	<b>Leitura</b>	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
	<b>Produção de textos</b>	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
	<b>Oralidade</b>	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Leitura</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
	<b>Produção Textual</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
	<b>Oralidade</b>	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP01CANOAS) - Apresentar oralmente resultados de pesquisa utilizando gêneros de apoio como slides de apresentação, pôster científico, caderno de campo, resumo acadêmico, entre outros, em feiras de ciências nos âmbitos escolar, municipal, regional e nacional, adequando a linguagem a cada interlocutor, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.



	<b>Análise linguística/semiótica</b>	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos ilustrações, áudios, vídeos e etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura</b>	Produção Textual de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. <b>(EF69LP02CANOAS) - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários e manifestações artísticas de origem africana e indígena, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</b>
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
	<b>Produção Textual</b>	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

	<b>Oralidade</b>	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentidos decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

## Língua Portuguesa - 6º Ano

Unidade Temática		Objetos do Conhecimento	Habilidades
Campos de atuação	Práticas de Linguagem		
Campo jornalístico-midiático	Leitura	Apreciação e réplica	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
	Produção Textual	Textualização, tendo em vista suas condições de produção(...)*	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
Campo de atuação na vida pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
	Produção Textual	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
Campo das práticas de	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

<b>estudo e pesquisa</b>	<b>Produção Textual</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.
	<b>Oralidade</b>	Conversa espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc .
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura</b>	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	<b>Produção Textual</b>	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
		Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
		Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

## Língua Portuguesa - 7º Ano

Unidade Temática		Objetos do Conhecimento	Habilidades
Campos de atuação	Práticas de Linguagem		
Campo jornalístico-midiático	Leitura	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
	Produção Textual	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fan clipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fan clipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
Campo de atuação na vida pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação,

		estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.
	<b>Produção textual</b>	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Leitura</b>	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
	<b>Produção Textual</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
	<b>Oralidade</b>	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura</b>	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	<b>Produção textual</b>	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
		Semântica Coesão Semântica	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

### Língua Portuguesa - 8º Ano

Unidade Temática		Objetos do Conhecimento	Habilidades
Campos de atuação	Práticas de Linguagem		
<b>Campo jornalístico-midiático</b>	<b>Leitura</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (...)	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
	<b>Produção de Textos</b>	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
	<b>Oralidade</b>	Estratégias de produção:	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse

		planejamento e participação em debates regrados	coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida.
<b>Campo de atuação na vida pública</b>	<b>Leitura</b>	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
	<b>Produção Textual</b>	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
	<b>Oralidade</b>	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.



<b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b>	<b>Leitura</b>	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
	<b>Produção Textual</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
	<b>Oralidade</b>	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).
<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura</b>	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	<b>Produção Textual</b>	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
<b>Todos os campos</b>	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos

		adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

### Língua Portuguesa - 9º Ano

Unidade Temática		Objetos do Conhecimento	Habilidades
Campos de atuação	Práticas de Linguagem		
Campo jornalístico-midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
	Produção Textual	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
	<b>Oralidade</b>	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Argumentação: movimentos	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
		Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas
<b>Campo de atuação na vida pública</b>	<b>Leitura</b>	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões
	<b>Produção Textual</b>	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção
	<b>Oralidade</b>	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos

		Produção/Proposta	envolvendo a escola ou comunidade escolar.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Leitura</b>	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
	<b>Produção Textual</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
	<b>Oralidade</b>	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura</b>	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	<b>Produção Textual</b>	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
<b>Todos os campos</b>	<b>Análise linguística/</b>	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

	<b>semiótica</b>		
	<b>Análise linguística/ semiótica</b>	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
		Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
		Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
		Variação Linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE ARTE (6º A 9º ANO)

Dentro da reestruturação do Referencial Curricular de Canoas, motivada pelo impacto da pandemia COVID-19 em nossa rede de ensino, foi realizado o estudo do RCC para estabelecimento dos marcos de aprendizagem do componente curricular Arte para os anos de 2020 a 2022 e, após leitura e discussão, elaborado o presente texto.

Por tratar-se de um referencial amplo e considerando que os objetos de conhecimento e habilidades referentes a cada uma das linguagens (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro) não estão definidos por ano e serão contemplados ao longo de todos os níveis e etapas da educação básica, optamos por preservar a integralidade do documento para que seja adaptado à realidade de cada escola, tanto no contexto presencial quanto na perspectiva de ensino híbrido.

No entanto, sugerimos aos (às) professores (as) de arte do município que, de posse das informações contidas neste referencial, atentem para os processos de criação a partir do uso de diferentes recursos (convencionais, alternativos e digitais), desenvolvendo propostas diversificadas, correlacionando os objetos de conhecimento entre si, estabelecendo relações entre as linguagens e destas com outras áreas do conhecimento, considerando as culturas juvenis e possibilitando ao estudante conhecer, criar e refletir sobre as diversas manifestações artísticas.

Em relação à educação especial, a sugestão é de que os mesmos objetos de conhecimentos possam ser abordados, respeitando as particularidades de cada estudante e em consonância com o seu plano de metas.

### ARTES VISUAIS - 6º ao 9º ANO

Tem como princípio lidar com a imagem através da experiência estética e subjetiva. É de sua natureza a experimentação, manipulação e o uso inventivo de materiais plásticos. Sua prática é geradora de conhecimentos únicos que contribuem para o fortalecimento e a formação de valores, pertencimentos e identidades individuais e coletivas. As Artes Visuais compreendem o fenômeno visual, seus processos e produtos artísticos e culturais, nos diferentes tempos históricos e contextos sociais, sendo o olhar o elemento de interlocução entre a criação e a recepção. Essas manifestações visuais resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana. (BNCC, 2016, p. 396).

O estudo das Artes Visuais no ensino fundamental anos finais busca maior sistematização dos conhecimentos, propondo experiências mais diversificadas e sua relação com as demais linguagens considerando as culturas juvenis. As Artes Integradas somam-se às Artes Visuais aprofundando as relações das artes visuais com as novas tecnologias, patrimônio cultural e matrizes estéticas culturais. Os objetos de conhecimento são apresentados de forma separada, porém devem ser trabalhados de maneira correlacionada entre si, buscando oferecer ao aluno conhecer, criar e refletir sobre as diversas manifestações artísticas.

LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
ARTES VISUAIS/ ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
		<b>(EF69AR01CANOAS) Vivenciar e apreciar arte em diferentes espaços culturais como: galerias, ateliers, feiras, espaços urbanos, bienais, salas de concerto, festivais, teatro, cinema, sarau literário.</b> <b>(EF69AR02CANOAS) Apreciar a arte regional e local reforçando a identidade.</b> (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.). (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.)
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

## DANÇA - 6º ao 9º ANO

Um dos princípios que a constitui como prática artística é o pensamento e o sentimento do corpo, que implica no pensar por movimento por meio da articulação dos processos cognitivos, afecções e experiências sensíveis implicados no movimento da dança. A Dança é uma das linguagens da Arte. No Ensino Fundamental, a dança é pensada como uma rede complexa, uma vez que o/a estudante, ao investir nos aspectos sensíveis, epistemológicos e formais do corpo em movimento dançado, articula-os ao seu contexto, transforma e problematiza percepções acerca do corpo e da dança, por meio de arranjos que permitirão novas visões de si e do mundo. (BNCC, 2016, p.397).

LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>DANÇAS / ARTES INTEGRADAS</b>	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
		(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



## MÚSICA - 6º ao 9º ANO

O processo pedagógico está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais, analíticas e discursivas diversificadas. A Música é uma expressão humana que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado nas interações sociais, sendo resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no âmbito de cada cultura. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, pela experimentação, pela reprodução, pela manipulação e pela criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical do estudante. (BNCC, 2016, p. 398).

LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>MÚSICA/ ARTES INTEGRADAS</b>	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos ( <i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
--	-------------------	---

## TEATRO - 6o ao 9o ANO

Propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de expressão e comunicação verbal e não verbal, experimentando a potência pedagógica do trabalho performativo na escola como meio de organizar, construir e transformar a si mesmo e ao mundo por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação. O Teatro é um fenômeno artístico que instaura uma experiência multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, de espaços e de sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, do não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação, caracterizada pela interação entre atuantes e espectadores. (BNCC, 2016, p. 399).

LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>TEATRO / ARTES INTEGRADAS</b>	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	<b>(EF69AR27)</b> Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. <b>(EF69AR28)</b> Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. <b>(EF69AR29)</b> Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. <b>(EF69AR30)</b> Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. <b>(EF69AR32)</b> Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA (6º A 9º ANOS)

Em virtude da situação atual da pandemia Covid-19, há a necessidade de reorganização dos Marcos de Aprendizagem para os anos de 2020 a 2022. Nesse sentido, sugerimos aos/às colegas professores/as de Língua Inglesa da Rede Municipal de Canoas o arranjo a seguir, por ano escolar, de objetos de conhecimentos e habilidades (Tabela 1). Reconhecemos que o período pós-pandemia será também de acolhimento à comunidade escolar, de empatia em relação aos nossos alunos e de muitos outros desafios, como problemas sociais, econômicos e psicológicos. Por esse motivo, selecionamos um número menor de objetos de conhecimentos/habilidades, mas, na nossa percepção, são viáveis de serem efetivamente trabalhados no contexto escolar.

Sob a perspectiva da Educação Especial na perspectiva inclusiva, entendemos que os/as docentes podem trabalhar os mesmos objetos de conhecimento/habilidades, mas readequados conforme o Plano de Metas de cada aluno. O/a professor/a também pode trabalhar na adaptação desses materiais em parceria com o professor da Sala de Recursos e com o Técnico da Educação Básica.

Nossos critérios de seleção foram: (a) optar por objetos de conhecimento/habilidades menos complexos no nível de assimilação, que possam ser trabalhados, inclusive, em tempos de ensino remoto; (b) selecionar, ao menos, um objeto de cada Eixo (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e intercultural); (c) para cada ano, a partir do 7º, retomar objetos de conhecimento/habilidade do ano anterior. Isso porque, em 2020, muitos desses objetos não foram plenamente trabalhados, em virtude das muitas razões conhecidas, como falta de acesso às plataformas digitais pelos estudantes.

Entretanto, reconhecemos as diferentes realidades da Educação em Canoas; por isso, todas as sugestões dos nossos colegas serão muito bem-vindas.

**Tabela 1.** Sugestão de objetos de conhecimento e habilidades para 2020 a 2022.

### LÍNGUA INGLESA - 6º A 9º ANO

ANO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
6º ANO	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas

	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be, pronomes pessoais e demais) e descrever rotinas diárias.
	Plural dos substantivos	(EF06LI01CANOAS) Empregar substantivos no plural e correlacionar seus usos com a estrutura There + To Be, além das preposições de lugar
	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
<b>ANO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>
<b>7º ANO</b>	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be, pronomes pessoais e demais) e descrever rotinas diárias.
	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto
	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.
	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
<b>ANO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>
<b>8º ANO</b>	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

	Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões, debates)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
<b>9º ANO</b>		
<b>ANO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>
<b>9º ANO</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
	Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much e empregar substantivos contáveis e incontáveis.
	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens
	Conectores (linking words)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO FÍSICA (6º A 9º ANOS)

O componente curricular Educação Física do Ensino Fundamental compreende três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ ou com o cuidado com o corpo e a saúde. O momento em que vivemos, após o período de afastamento em virtude do COVID-19, analisamos que a Educação Física requer mais adaptações metodológicas do que curriculares.

Ao longo do período atual, é importante manter-se o que já vem sendo desenvolvido pelos professores, diversificando metodologias, buscando adaptar espaços e materiais necessários à prática das atividades propostas e à realidade dos estudantes, os quais estão em suas casas ou em casa de familiares, com acesso a materiais adequados à prática de esportes restrita, bem como espaço inadequado. No caso do ensino presencial, o componente curricular em questão tem a possibilidade de explorar mais de uma habilidade em uma única atividade. Nesse sentido, os marcos essenciais de aprendizagem sugeridos tem um número baixo de alterações em relação ao RCC, pois recomendação maior versa em agregar diferentes metodologias como as tecnologias digitais, dentre outras possibilidades<sup>6</sup>. Foram inseridas nas habilidades do RCC, algumas expressões que indicam as possibilidades de realizá-las de outras formas ou quando possível.

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º E 7º ANOS

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, quando possível, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. <b>(EF67F01CANOAS) Problematicar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos jogos eletrônicos, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade,</b>

<sup>6</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

		<p>na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>
ESPORTES	<p>Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios</p>	<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir ou acompanhar à distância competições de esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando e compreendendo a importância do trabalho coletivo e o protagonismo, da forma que for possível ofertar, prezando pela segurança.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações profissional, rendimento, educacional e comunitária/participação/lazer). <b>Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática dos esportes, valorizando e respeitando as culturas de origem.</b></p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p> <p><b>(EF67F02CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de marca, de precisão, de invasão e técnico-combinatórios, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
GINÁSTICAS	<p>Ginástica de condicionamento físico</p>	<p>(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p><b>(EF67F03CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica de condicionamento físico, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
DANÇAS	<p>Danças urbanas</p>	<p>(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).</p> <p>(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p>(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p> <p><b>(EF67F04CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças urbanas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
LUTAS	<p>Lutas do Brasil</p>	<p>(EF67EF14) Da maneira que for possível, experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p> <p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p>

		(EF67F05CANOAS) <b>Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas no Brasil, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. (EF67F06CANOAS) <b>Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais de aventura urbanas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>

## EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º E 9º ANOS

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>ESPORTES</b>	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF01) Experimentar, da maneira que for possível, diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, gênero, etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89F01CANOAS) <b>Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados aos esportes de parede/rede, de campo, taco, de invasão e de combate, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b>



GINÁSTICAS	<p>Ginástica de condicionamento físico</p> <p>Ginástica de conscientização corporal</p>	<p>(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p> <p><b>(EF89F02CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
DANÇAS	Danças de salão	<p>(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p> <p>(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p><b>(EF89F03CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às danças de salão, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito.) Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>
LUTAS	Lutas do mundo	<p>(EF89EF16) Experimentar e fruir, quando for possível, a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p> <p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p> <p>(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p> <p><b>(EF89F04CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas no mundo, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na</b></p>

		<p>equidade, na igualdade de gênero e no respeito. (EF12EF20CANOAS) Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>
<p><b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b></p>	<p>Práticas corporais de aventura na natureza</p>	<p>(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes, quando for possível, práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p> <p><b>(EF89F05CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais de aventura na natureza, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</b></p>

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA (6º A 9º ANO)

Os marcos de aprendizagem da área da Matemática para o Ensino Fundamental II (6º ano a 9º ano) foram elaborados através da manutenção das unidades temáticas números, álgebra, geometria, grandezas e medidas, probabilidade e estatística. O critério estabelecido na seleção das habilidades do componente curricular de matemática priorizam objetivos educacionais no seu estágio mais elevado de acordo com Taxonomia de Bloom.

As habilidades propostas no Referencial Curricular de Canoas - RCC foram parcialmente agrupadas com o intuito de evitar a fragmentação de conteúdos matemáticos e, com isso, permitir aos professores de matemática maior autonomia durante a gestão das atividades e do tempo que dispõe. As competências gerais e as competências específicas da área da matemática são elementos norteadores na construção do currículo em cada escola, através das quais os professores de matemática conduzirão as habilidades que melhor se enquadrarem em suas decisões sobre o processo pedagógico.<sup>7</sup>

O ensino da Matemática para alunos de inclusão é um assunto bastante discutido, desde que a inclusão se tornou um foco para a educação. Mesmo para os demais alunos, a Matemática é temida, como um componente difícil e complicado de se aprender. Para o aluno inclusivo, esta situação é mais potencializada por conta de suas limitações que naturalmente apresentam. Sendo assim, o professor de Matemática pode aplicar o lúdico no ensino inclusivo, sendo que até os demais alunos saem ganhando, pois passam a enxergar a necessidade do trabalho em equipe, a valorização do ser humano e a formação da cidadania. Para o aluno inclusivo, o lúdico(jogos), utilização de mídias, situações problemas e tarefas investigativas inseridas no contexto lhe proporciona o prazer em aprender. Resultados indicam que atividades diferenciadas estimulam a aprendizagem, tornando a aquisição dos conceitos matemáticos mais eficaz e significativa.

### Matemática - 6º Ano

OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE
<b>NÚMEROS</b>	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

<sup>7</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais. Divisão euclidiana.	(EF06MA03) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora
	Múltiplos e divisores de um número Natural Números primos e compostos	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; Cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar, ordenar e representar graficamente frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números Naturais	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos nas representações decimal e fracionária, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
<b>GEOMETRIA</b>	Polígonos: Classificações quanto ao números de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
	Ângulos: noção, uso e medidas	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

## Matemática - 7º Ano

OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE
<b>NÚMEROS</b>	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
<b>ÁLGEBRA</b>	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.
<b>ESTATÍSTICA</b>	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de coluna ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.
	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.
	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

### Matemática - 8º Ano

OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE
<b>ÁLGEBRA</b>	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
<b>GEOMETRIA</b>	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.
	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.
	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
<b>PROBABILIDADE</b>	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

Matemática - 9º Ano

OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE
<b>NÚMEROS</b>	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

	Potências com expoentes negativos e fracionário	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver, interpretar e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
<b>ÁLGEBRA</b>	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
<b>GEOMETRIA</b>	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.
	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver, interpretar e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.



## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS (6º A 9º ANO)

A construção dos marcos de aprendizagem na área de Ciências da Natureza foi realizada de forma coletiva, buscando agregar diferentes pontos de vista e considerando os diferentes contextos presentes em nosso município. A seleção considerou ainda possibilidades de se agregar outras habilidades presentes na RCC, de forma a dar liberdade ao docente de planejar e realizar suas práticas de acordo com a proposta e realidade de sua escola. Assim, os marcos de aprendizagem representam uma seleção a embasar a construção dos planos de estudo da escola e os planos individuais do professor, respeitando as atuais condições de alcance do trabalho docente e considerando as realidades do aluno canoense<sup>8</sup>, buscando potencializar sua aprendizagem e ampliar sua visão de mundo, promovendo ações ainda mais interativas entre a escola e a vida cotidiana deste educando.<sup>9</sup>

### CIÊNCIAS - 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Misturas homogêneas e Heterogêneas juntamente com transformações químicas.(6º ano)  separação de materiais(6ºano) reciclagem(5ºano)	<b>(EF06CI01)</b> Diferenciar substâncias e misturas, classificando como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). <b>(EF06CI02)</b> Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). <b>(EF06CI01CANOAS)</b> Compreender os tipos de matéria prima que compõem os diversos materiais, encontrando o descarte correto, com destaque para o uso da composteira.

<sup>8</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

<sup>9</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Forma e estrutura da Terra	<b>(EF06CI11)</b> Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características)
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	célula (6º ano) digestório, respiratório e nutrição (5º ano)  Sistema nervoso e locomotor (interligação)	<b>(EF06CI02)</b> Conhecer o surgimento dos seres vivos, na Terra, para reconhecer a diversidade dos organismos conforme suas características celulares. <b>(EF06CI05)</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. <b>(EF06CI06)</b> Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização <b>(EF06CI07)</b> Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

## CIÊNCIAS - 7º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Diversidade de ecossistemas	<b>(EF07CI02CANOAS)</b> Compreender a dinâmica de cadeias e teias alimentares e sua importância para a manutenção do ecossistema e a transferência de matéria e energia. <b>(EF07CI07)</b> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, enfatizando os biomas do Rio Grande do Sul, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas, ressaltando as espécies ameaçadas de extinção.
	Programas e indicadores de saúde pública	<b>(EF07CI03CANOAS)</b> Conhecer os vetores das doenças endêmicas do município de Canoas e do Estado e seus ciclos de vida, relacionando meios de prevenção. <b>(EF07CI09)</b> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, alimentar entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. <b>(EF07CI10)</b> Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	<b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	<b>(EF07CI06)</b> Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Composição do ar	<b>(EF07CI12)</b> Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

## CIÊNCIAS - 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	<b>(EF08CI01)</b> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. <b>(EF08CI03)</b> Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). <b>(EF08CI06)</b> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, biomassa, solar e etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	<b>(EF08CI08)</b> Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. <b>(EF08CI09)</b> Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções/Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST)(IST), enfatizando as de maior intercorrência no município de Canoas.
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	<b>(EF08CI15)</b> Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. <b>(EF08CI16)</b> Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

## CIÊNCIAS - 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Estrutura da Matéria	<p><b>(EF09CI03)</b> Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> <p><b>(EF09CI01Canoas)</b> Reconhecer as informações constantes da tabela periódica, relacionando os elementos químicos com a vida cotidiana.</p>
	Aspectos quantitativos das transformações químicas	<p><b>(EF09CI01)</b> Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Preservação da Biodiversidade	<p><b>(EF09CI12)</b> Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p><b>(EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	<p><b>(EF09CI14)</b> Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p><b>(EF09CI15)</b> Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p>

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA (6º A 9º ANO)

Na construção dos Marcos de Aprendizagem para o 6º ano, no componente curricular da História, optou-se pela manutenção das habilidades essenciais para a compreensão do fazer historiográfico, como as habilidades EF06HI01 e EF06HI02, bem como daquelas que dialogam com discussões e conceitos fundamentais para essa etapa, como as habilidades EF06HI03, EF06HI04/06, EF06HI05 e EF06HI08. A habilidade EF06HI07, que diz respeito às sociedades antigas na África e no Oriente Médio não compõe o documento; podendo ser incorporadas aos planejamentos dos docentes de acordo com a sua organização. As discussões sobre a chamada Antiguidade Clássica, a partir das habilidades EF06HI10 e EF06HI011 foram mantidas por representarem a base das discussões apresentadas ao longo das habilidades EF06HI12, EF06HI13, EF06HI14 e EF06HI15, que não estão presentes nesse documento. Sugere-se que as habilidades EF06HI16, EF06HI17 e EF06HI018 passem a incorporar as habilidades previstas para o 7º ano. Por fim, a habilidade EF06HI19 foi mantida por conta da importância da discussão.

Por sua vez, para o 7º ano foram incorporadas algumas habilidades oriundas do 6º ano referentes ao estudo do período medieval com as habilidades EF06HI16, EF06HI17 e EF06HI18. Optou-se pela manutenção das habilidades essenciais para a compreensão da Modernidade como as habilidades EF07HI04, EF07HI05, EF07HI06 e EF07HI07, bem como daquelas que tratam da Conquista do território americano e seus desdobramentos para os povos ameríndios, como as habilidades EF07HI03, EF07HI08, EF07HI09, EF07HI13 e EF07HI14. Também mantivemos a habilidade EF07HI12 que trata da formação da diversidade cultural do povo brasileiro e a habilidade EF07HI16 sobre a escravidão africana na América. As habilidades EF07HI01 Canoas e EF07HI02 Canoas, que tratam de especificidades regionais não compõe o documento, podendo ser incorporadas ao planejamento dos docentes de acordo com a sua organização. Priorizou-se a manutenção das habilidades essenciais em detrimento de outras que propõem o aprofundamento das discussões e que podem ser incorporadas pelo docente associando-as ao estudo dos demais objetos de conhecimento. Isso ocorreu com as habilidades EF07HI01, EF07HI02, EF07HI10, EF07HI11, EF07HI15 e EF07HI17 que não compõem esse documento.

Já na construção dos Marcos de Aprendizagem do 8º ano, manteve-se a estrutura das habilidades propostas para essa etapa. Não estão presentes as habilidades EF08HI01 Canoas que aborda especificamente o movimento de independência das 13 colônias e as habilidades EF08HI06 e EF08HI17 que consistem na aplicação de conceitos como nação, território e outros, o que ocorre de forma paralela ao desenvolvimento de outras habilidades. Priorizou-se a manutenção de algumas habilidades basilares em detrimento de outras que propõem o aprofundamento das discussões, como ocorre, por exemplo, com as habilidades EF08HI07 e EF08HI08/9, sendo que as últimas não compõem esse documento.

Concluindo, no 9º ano foi mantida grande parte das habilidades trazidas pela BNCC e pelo RCC. Optou-se pela exclusão da habilidade EF09HI01 Canoas por abordar um fenômeno histórico específico e que pode ser observado no decorrer do desenvolvimento de outras habilidades, o que também justifica a exclusão da habilidade EF09HI02 Canoas. As habilidades EF09HI05 e EF09HI06 podem ser construídas de forma mais significativa a partir de habilidades que foram mantidas, como as habilidades EF09HI04 e EF09HI07. Por sua vez, as habilidades EF09HI31, EF09HI32, EF09HI33 e EF09HI34 compõem um conhecimento construído, também, no componente curricular da Geografia, o que justifica a sua ausência nesse documento. Por fim, deve-se destacar a presença de todas as habilidades que dialogam com a questão da diversidade por considerar-se a importância

dessa discussão. Sugere-se, além da manutenção de um diálogo interdisciplinar e a organização de projetos, a construção de aulas que deem conta de uma ou mais habilidades, visto que muitas são complementares e devem ser trabalhadas de forma conjunta.

A construção dos Marcos de Aprendizagem coloca-se como mais uma oportunidade para ratificar o compromisso da rede, de cada escola e de cada docente com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A partir do proposto para cada ano, no componente curricular da história, reiteramos o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

## HISTÓRIA - 6º ano

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04/06) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, identificando geograficamente as rotas de povoamento no território americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré- colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.
	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico

	e republicano.
O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais

## HISTÓRIA - 7º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados
Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Compreender os avanços científicos e tecnológicos no final do medievo para comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.
	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência
A estruturação dos vicereinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática)
As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Orienta	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

	(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.
As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

## HISTÓRIA - 8º ano

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
Revolução Francesa e seus desdobramentos (Era Napoleônica)	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira, baiana e pernambucana Os caminhos até a independência do Brasil Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (EF08HI12) Caracterizar a organização política, econômica e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
A tutela da população indígena, a escravização	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos,



Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. <b>(EF08HI02 Canoas) Problematizar a Guerra dos Farrapos contemplando os diferentes interesses sociais, políticos e econômicos destacando o episódio de Porongos e a participação da região adjacente a Porto Alegre.</b> (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.
O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
Pensamento político no século XIX	<b>(EF08HI05 Canoas) Compreender, identificar e comparar as diferentes teorias político-econômicas do século XIX.</b>

## HISTÓRIA - 9º ano

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
A emergência do fascismo e do nazismo. A	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados

Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto	totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
O neocolonialismo na África	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas da desestruturação do neocolonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.
Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.
A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. <b>(EF09HI03 Canoas) Analisar a emergência do movimento das mulheres por direitos civis e políticos e o reflexo desse processo no Brasil.</b> <b>(EF09HI04 Canoas) Compreender a dinâmica de inserção das mulheres no mercado de trabalho.</b>
A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.
O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. <b>(EF09HI05 Canoas) Compreender a Campanha da Legalidade na resistência democrática, ligando o incidente com o contexto de Canoas (Sargentos da Legalidade).</b>
Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígenas e negra e a ditadura	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência pela luta armada, pela mídia, pelo movimento estudantil, pela Igreja Católica e outros movimentos sociais para compreender a efervescência cultural, e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. (EF09HI06 Canoas) Identificar o processo de assimetria entre a produção legislativa durante o período da ditadura (Atos Institucionais, Lei da Anistia, suspensão de habeas corpus, por exemplo) e a consequente repressão sobre a oposição e não punição dos agentes de Estado e da sociedade civil envolvidas com a repressão. <b>(EF09HI07 Canoas) Compreender as dinâmicas repressivas do terror de Estado e de censura.</b>
O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)	EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.
A história recente do Brasil	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.
Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. <b>(EF09HI08 Canoas) Discutir a importância do papel feminino ao longo da história.</b>

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE GEOGRAFIA (6º A 9º ANO)

Durante as *lives* dos Ciclos de Formação de Professores, organizadas pela SME, ficou evidente a preocupação de todos com as desigualdades socioeconômicas e estruturais existentes em Canoas. Tais desigualdades atingem diretamente parte dos conhecimentos da Geografia uma vez que, naturalmente, a nossa ciência faz relações entre o local e diferentes escalas (municipal, estadual, nacional e global). Diante disso, certas realidades presenciadas em algumas escolas necessitarão do trabalho de determinadas habilidades do RCC que, no contexto atual, não têm a mesma relevância a outras realidades de escolas canoenses. Nesse contexto, estabelecemos as habilidades básicas para cada ano do Ensino Fundamental, em uma média de uma habilidade para cada mês, deixando tempo para o trabalho em projetos interdisciplinares, necessidades e curiosidades dos estudantes, temáticas novas que possam surgir em 2021 e 2022<sup>10</sup>, atendimento às particularidades da sua comunidade escolar e, principalmente, para incluir as habilidades da Repactuação dos Marcos de Aprendizagem ano anterior.<sup>11</sup>

É de suma importância que o professor não se esqueça de incluir as habilidades não desenvolvidas dos Marcos de Aprendizagem de Geografia do 5º ano no seu Plano de Trabalho do 6º, pois não será coerente enxergar o 6º ano como uma etapa inicial e desconexa dos Anos Iniciais, uma vez que, trabalhando pelo RCC, as habilidades vêm em uma contínua linha de raciocínio espacial. No 7º, a BNCC/RCC nos convida a explorar as Regiões Brasileiras a partir de uma nova abordagem: trabalhá-las a partir de grandes temáticas (ao estudar a industrialização, a urbanização ou os componentes naturais, por exemplo), em vez de lecionar região por região isoladamente. Também propõe trabalhar os elementos naturais como componentes físico-naturais, ou seja, não são elementos naturais isolados, mas sim elementos que estão sintonizados e, portanto, devem ser estudados sistematicamente. Por exemplo: a habilidade EF07GE11 pode ser abordada a partir dos Domínios Morfoclimáticos. Já o 8º ano nos impulsiona a desenvolver a identidade latina nos brasileiros e, por isso, o grande número de habilidades referindo-se à América Latina como objeto de conhecimento; nota-se também que o continente africano passou a fazer parte do 8º ano do Ensino Fundamental a partir da BNCC. Por fim, o 9º ano encerra-se estudando a Europa e a Ásia, pois a Oceania será abordada apenas se houver tempo e intencionalidade pedagógica do professor.

---

<sup>10</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

<sup>11</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

## GEOGRAFIA - 6º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	<b>(EF06GE02CANOAS) Reconhecer os elementos cartográficos em diferentes tipos de mapas, relacionando-os aos conhecimentos geográficos.</b> <b>(EF06GE01CANOAS) Empregar os conhecimentos de Orientação (pontos de referência, rumos, linhas imaginárias, coordenadas geográficas e hemisférios) para situar-se no espaço geográfico.</b>
Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

## GEOGRAFIA - 7º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Formação territorial do Brasil	<b>(EF07GE01CANOAS) Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, aplicando os seus conhecimentos cartográficos para orientar-se.</b> (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas, bem como a organização política do Estado brasileiro.
Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
---	--

### GEOGRAFIA - 8º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Divisões do espaço geográfico mundial	(EF08GE01CANOAS) Conhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, considerando os critérios geográfico (continentes e oceanos), histórico (Velho, Novo e Novíssimo Mundos), socioeconômico (desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes), nível de desenvolvimento (Países do Norte e Países do Sul) e pelo desenvolvimento humano (IDH).
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
Identidades e interculturalidades regionais: Américas Anglo-Saxônica e Latina	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.
Identidades e interculturalidades regionais: África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira entre os países da América Latina e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

### GEOGRAFIA - 9º ANO

OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Aspectos histórico-culturais, diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da Europa	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

	<p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa.</p>
Aspectos histórico-culturais, diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da Ásia	<p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países asiáticos em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Ásia, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Ásia.</p>
Globalização, mundialização, corporações e organismos internacionais	<p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p>

## MARCOS DE APRENDIZAGEM DE ENSINO RELIGIOSO (6º A 9º ANO)

O Ensino Religioso constitui um componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, regulamentado pela legislação vigente como parte integrante da formação básica do cidadão, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos.

No ano de 2020, em virtude da pandemia de Covid-19, sob a orientação do Conselho Municipal de Educação (CME), na Resolução 20/20, houve a necessidade de uma reorganização curricular. Desta forma, os Marcos de Aprendizagem do Ensino Religioso foram reordenados dentro de uma perspectiva interdisciplinar, favorecendo o desenvolvimento de projetos de trabalho conjunto, a fim de dar significado aos objetos de conhecimento aqui elencados<sup>12</sup>. Para tanto, este grupo de trabalho reuniu-se para pensar as prioridades da área do conhecimento, organizando as habilidades por Blocos (Bloco de Alfabetização, Bloco de Pós-alfabetização, Bloco Intermediário e Bloco Final).<sup>13</sup>

### ENSINO RELIGIOSO - 6º e 7º ANOS

UNID. TEMÁT	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Tradição escrita: registros dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	Mística e espiritualidade	(EF07ER701) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.

<sup>12</sup>Salienta-se nos Marcos de Aprendizagem, o compromisso de cada escola com o público-alvo da Educação Especial, ou seja, crianças com deficiência(s), altas habilidades/superdotação e transtorno global do desenvolvimento. A LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam a transversalidade da Educação Especial que deve ser assegurada em todas as etapas de ensino. Nesse sentido, o presente documento reafirma o direito à adaptação curricular através da elaboração de Planos de Metas individuais, considerando as necessidades e potencialidades de cada estudante, público-alvo da Educação Especial. Reforça-se também, o importante papel das Salas de Recursos nesse processo, de maneira que o professor responsável pelo Atendimento Educacional Especializado tem a função de articular, junto aos professores de sala de aula, estratégias que busquem eliminar as barreiras de aprendizagem, assegurando as condições necessárias para a continuidade dos estudos desses estudantes. Nesse aspecto é importante salientar que, as adaptações curriculares necessitam ser pensadas e elaboradas considerando as especificidades de cada estudante, o que sabe e o que gosta de fazer para então a partir disso adaptar o currículo de modo que contemple todas as áreas do conhecimento e que visa desenvolver, ampliar e qualificar as capacidades e habilidades cognitivas, afetivas, relacionais e políticas dos estudantes em um espaço de troca com seus pares. Essas adaptações devem ser flexíveis de modo a garantir e estabelecer experiências de aprendizagens significativas e adequadas às características individuais de cada sujeito proporcionando igualdade de oportunidades que visam uma educação de qualidade para todos.

<sup>13</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>



	Ensino da tradição escrita	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pela tradição religiosas de maneira diversa.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estrutura das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
<b>MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</b>	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar lideranças religiosas que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a consciência ética e respeitosa entre as religiões.
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIA DE VIDA</b>	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionamento concepções e práticas sociais que os violam.

### ENSINO RELIGIOSO 8º e 9º ano

Unid. TEMÁT.	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
	Doutrina religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo e vida.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofia de vida, tradição e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	Tradição religiosa, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de materiais nas diferentes mídias
	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

## EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA MARCOS DE APRENDIZAGEM

A EMEF Bilíngue para Surdos Vitória é uma escola de Tempo Integral que utiliza a Libras (Língua Brasileira de Sinais) como sua primeira língua e forma de comunicação desde os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, visando o respeito à diferença como expressão da cultura e identidade surda, assegurada pela lei 10.436/02 que a reconhece como meio legal de comunicação e expressão. Entenda-se como Língua Brasileira de Sinais/LIBRAS a forma de comunicação e expressão em que o sistema linguístico de natureza visual motora, com estrutura própria, constitui um sistema linguístico da transmissão de ideias e fatos, oriundos das comunidades de pessoas surdas do Brasil.

O público atendido pela EMEF Bilíngue para Surdos Vitória é caracterizado pela diversidade, sendo composto de alunos com surdez e também com outras deficiências associadas. A organização da escola é em turmas de 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, Projeto de Intervenção Comunicativa, Educação de Jovens e Adultos.

Dada a condição atual de ensino remoto e atividades à distância, a EMEF Bilíngue para Surdos elege como preocupação principal o desenvolvimento linguístico dos seus alunos, vista a importância de consolidar a apropriação linguística da Libras e suas relações com a Língua Portuguesa escrita. Dessa forma, o ensino fica voltado prioritariamente ao fortalecimento das capacidades linguísticas para apropriação dos conteúdos das diversas áreas do conhecimento. Com vistas à minimização dos possíveis prejuízos ocasionados pela situação ímpar de ensino remoto, os professores da EMEF Bilíngue para Surdos Vitória mapearam o Referencial Curricular de Canoas, embasados pelo Projeto Político-Pedagógico da escola, reuniram-se virtualmente e elencaram as habilidades essenciais de ensino para cada uma das grandes áreas do conhecimento, sub categorizados em Bloco de Alfabetização, Pós-alfabetização e Componentes Curriculares (Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Artes, Língua Inglesa e Educação Física), acrescentando o componente de Língua Brasileira de Sinais, fundamental para o desenvolvimento global dos alunos e primeira língua de instrução no espaço escolar.

### I. MARCOS DE APRENDIZAGEM - BLOCO DE ALFABETIZAÇÃO - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

1º ano - LÍNGUA PORTUGUESA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação
	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Todos os campos de atuação	Escuta atenta	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
		(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

1º ano - MATEMÁTICA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
ÁLGEBRA	Construção de fatos básicos da adição e subtração	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas cotidianos
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas cotidianos de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

1º ano - CIÊNCIAS - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Corpo humano	(EF01CI01) Perceber e diferenciar o ciclo de crescimento do bebê até a faixa etária atual.
		(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
		(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
	Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças físicas e intelectuais.
		(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

1º ano - HISTÓRIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: Meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
		(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
		(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar

1º ano - GEOGRAFIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

mundo		(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
		(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
		(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
		(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
		(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
		(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

1º ano - ENSINO RELIGIOSO - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
		(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
		(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
		(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

2º ano - LÍNGUA PORTUGUESA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistema alfabético	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

Tipos de letra	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
Leitura	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Tipos de texto	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários
		(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Leitura	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Produção textual	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Produção textual compartilhada		(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura e escuta	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos
Edição da escrita	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

2º ano - MATEMÁTICA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
		(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

2º ano - CIÊNCIAS - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01CANOAS) Relacionar e refletir sobre questões que envolvem a sustentabilidade no consumo consciente de materiais.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, alimentação, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.



Terra e Universo	Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI01CANOAS) Diferenciar as quatro estações do ano conforme a incidência solar em diferentes regiões.
------------------	-------------------------------	---

**2º ano - HISTÓRIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, resgatando seu lugar no tempo e espaço.
	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI01CANOAS) Identificar-se enquanto sujeito produtor de história.

**2º ano - GEOGRAFIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivências e interações	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
Conexões e escalas	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Natureza ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
--	---	---

### 2º ano - ENSINO RELIGIOSO - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

### 3º ano - LÍNGUA PORTUGUESA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos
Produção de textos (escrita)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado

	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias)
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	: (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Análise linguística	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas

	pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
--	-----------	---

### 3º ano - MATEMÁTICA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
ÁLGEBRA	Relação de igualdade.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
-----------------------------	---	---

Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
		(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

### 3º ano - CIÊNCIAS - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
		(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

		(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
--	--	---

MATÉRIA E ENERGIA	Saúde auditivas e visuais.	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
-------------------	----------------------------	--

	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
--	--	--

Terra e Universo	Características da Terra	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	Observação do céu	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
	Usos do solo	EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
	Usos do solo	(EF03CI01CANOAS) Realizar ações coletivas de cultivo e utilização de plantas comestíveis estimulando uma alimentação saudável.

### 3º ano - HISTÓRIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive
		(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção

**3º ano - GEOGRAFIA - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

	Impactos das atividades humanas	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
	O sujeito e seu lugar no mundo	EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
		(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
		(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.		

### 3º ano - ENSINO RELIGIOSO - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
		(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas

### 2. MARCOS DE APRENDIZAGEM - PÓS-ALFABETIZAÇÃO - EMEF VITÓRIA

As habilidades escolhidas para compor o marco de aprendizagem são baseadas no que já foi trabalhado com os alunos até o momento, assim como o que pretendo avançar até o fim deste ano. Destaco que todas as habilidades aqui contempladas, devem seguir em processo de aprendizagem dos alunos, pois todas são de suma importância para o desenvolvimento escolar dos educandos.



4º ano - Língua Portuguesa - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Relato oral/registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
Campo artístico-literário	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto oral/ exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

5º ano - Língua Portuguesa - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

<b>atuação</b>	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
<b>Campo artístico-literário</b>	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Planejamento de texto oral/ exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa
<b>Campo artístico-literário</b>	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto
<b>Campo da vida pública</b>	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

4º ano - Matemática - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração

5º ano - Matemática - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos
	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<b>Álgebra</b>	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

4º ano - Ciências da Natureza - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar e classificar, em homogêneas e heterogêneas, as misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, da vegetação etc.). <b>(EF04CI01CANOAS) Analisar as consequências das queimadas ao meio ambiente.</b>
Terra e Universo	Pontos Cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

5º ano - Ciências da Natureza - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Consumo consciente	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Vida e evolução	Nutrição do organismo	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento dos sistemas circulatório, digestório e respiratório, na distribuição dos nutrientes pelo organismo e na eliminação dos resíduos produzidos.
Terra e Universo	Movimento de rotação da Terra	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

4º ano - Ciências Humanas - História - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</b>	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
<b>Circulação de pessoas, produtos e culturas</b>	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

5º ano - Ciências Humanas - História - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</b>	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
<b>Registros da história: linguagens e culturas</b>	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

4º ano - Ciências Humanas - Geografia - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social - do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

5º ano - Ciências Humanas - Geografia - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

3. MARCOS DE APRENDIZAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA - - EMEF VITÓRIA

**CONTEXTUALIZAÇÃO**

A EMEF. Bilíngue para Surdos Vitória é uma escola destinada a alunos surdos. A primeira língua dos surdos é a Língua de Sinais, a LIBRAS. E a segunda língua é a Língua Portuguesa. Vamos trabalhar e desenvolver a Língua Portuguesa como segunda língua.

Cada língua natural realiza uma operação distinta de classificação do que se pode perceber no mundo. Essa capacidade de organizar aquilo que vemos, ouvimos e sentimos é o que além de agrupar uma comunidade linguística, já que a língua é também construto social, determina parte das construções culturais da comunidade. Assim, a primeira língua (L1) exercerá relação direta no desenvolvimento cognitivo do indivíduo e, no caso do aprendizado de uma segunda língua (L2), influenciará a forma de lidar com a nova língua que se aprende.

A interferência da L1 na produção escrita da L2 é um fenômeno comentado por diversos autores. Estruturas recorrentes da L1 acabam por emergir nas produções escritas dos aprendizes de outra língua, principalmente quando há aumento da complexidade da tarefa. Esse fenômeno ocorre na produção escrita de estudantes surdos, que deixam transparecer em suas produções escritas, por exemplo, a ordem dos elementos da frase da Língua de Sinais. Além de privilegiar as relações de sentido, obedecer às diferenças de valores entre as línguas, preconizar informações explícitas sobre as propriedades das línguas envolvidas e prever atividade relevante para o estudante, a Língua de Sinais, no processo de ensino da Língua Portuguesa, permitirá fundamentação de bases neurocognitivas. Deve-se levar em consideração os fenômenos de interlíngua presentes nos textos de alunos surdos. Deste modo podemos compreender melhor os erros cometidos por estes; e a partir daí pensarmos em tipos de correções adequados para que os alunos aprimorem sua competência para a Língua Portuguesa; sempre levando em conta que a construção da competência linguística da pessoa surda é baseada na modalidade visoespacial. Os sinais evocados, os sentidos percebidos são filtrados por uma imagem visual e não por uma imagem acústica.

#### **COMPETÊNCIAS GERAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS**

- Explorar a organização do dicionário bilíngue Libras/ Língua Portuguesa.
- Reconhecer estruturas composicionais de diferentes gêneros ( diálogo de chat, receita, notícia, mensagens eletrônicas, etc ), identificando suas funções e respeitando a situação comunicativa.
- Identificar recursos utilizados para provocar efeito de sentido em charges, tiras, HQs e outros textos multimodais/multiculturais.
- Explorar o caráter polissêmico de palavras, nos textos produzidos, de acordo com o contexto de uso.
- Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante da articulação entre os tempos verbais do texto, no estabelecimento da coesão.
- Articular as partes do texto coerentemente, observando os usos e as flexões de pessoa (1ª e 3ª) quando se tratar de produções escritas.
- Utilizar expressões faciais e corporais para perguntar e responder sobre temas propostos, articulando sua relação com a pontuação estabelecida no texto.
- Explorar os usos e funções dos verbos, considerando sua importância como índice de ação, estados e fenômenos da natureza.
- Observar e conhecer histórias contadas por surdos, piadas ( manifestações de surdos para surdos).
- Conhecer histórias multiculturais a partir de textos escritos e apresentados pelo professor em Libras.
- Reconhecer a importância da Libras na sociedade brasileira.
- Explorar as diversas histórias tradicionais sinalizadas próprias da literatura surda.
- Conhecer e frequentar diferentes espaços de leitura dentro e fora do contexto escolar ( sala de leitura, bibliotecas, espaços de leitura da comunidade em geral, centro cultural, eventos literários). Os espaços de leitura podem ser visitados tanto presencialmente, como virtualmente em sites ou lives.
- Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem ( estilo de dizer do aluno), autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, projeto editorial, capa, título, ilustrações.)
- Realizar registro em Libras a partir de vídeos, mapas conceituais, imagens e fotos..
- Produzir, em colaboração com os colegas: telejornal, teatro , vídeos ; considerando a situação comunicativa, a organização específica da sinalização nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.



6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Campo jornalístico e midiático</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
	Sintaxe	Sintaxe (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Campo jornalístico e midiático</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Léxico/morfologia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
	Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

		(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Campo jornalístico e midiático</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
	Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam

9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Campo jornalístico e midiático</b>	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
<b>Todos os campos de atuação</b>	Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

#### 4. MARCOS DE APRENDIZAGEM - MATEMÁTICA - EMEF VITÓRIA<sup>14</sup>

##### Marcos de Aprendizagem

Conforme expresso no Projeto Político-Pedagógico (PPP) da Escola Municipal de Ensino Fundamental Bilíngue para Surdos, a instituição de tempo integral, em uma perspectiva sócio dialógica, desenvolve práticas pedagógicas mediadas pela Libras, primeira língua dos estudantes, e pela Língua Portuguesa em sua modalidade escrita, segunda língua dos sujeitos. Desse modo, o objetivo da escola é articular os diferentes saberes, desenvolvendo as potencialidades do aluno surdo e respeitando sua língua e cultura por meio de uma educação de qualidade.

Na perspectiva da Educação Bilíngue para Surdos, o componente curricular de Matemática é desenvolvido por meio de método sócio interacionista, construtivista e inventivo. Para a mediação dos conteúdos, são considerados os saberes e experiências prévios do aluno e utilizados materiais concretos, recursos tecnológicos, quadro, jogos didáticos, desafios e situações-problema. Desse modo, promovem-se experiências de aprendizagem inventiva, nas quais o sujeito é incentivado a aprender a aprender, a problematizar, a resolver e inventar problemas. Considera-se que esse processo é essencial para a formação de sujeitos críticos, criativos, emancipados e conscientes de seus direitos e deveres.

Em relação aos alunos com outras deficiências, a escola promove sua inclusão através do apoio da Sala de Recursos Multifuncionais e/ou Centro de Atendimento Educacional Especializado (AEE) e possibilidades objetivas de aprendizagem por meio de planos de metas (adaptações curriculares) possuem objetivos mínimos a serem atingidos, trimestralmente, pelos alunos. No componente curricular de Matemática, conforme as habilidades e potencialidades dos alunos com Plano de Metas, busca-se realizar práticas que promovam o desenvolvimento do aluno, a fim de que alcance os objetivos mínimos propostos em seu plano.

A partir dessas considerações iniciais, os critérios de seleção dos Marcos de Aprendizagem para os alunos surdos foram, a saber: habilidades desenvolvidas antes da pandemia; habilidades desenvolvidas durante as atividades remotas, cuja observação foi feita a partir dos retornos que alguns alunos davam ao professor (*Whats*, *Questionário Form Google*); especificidades da cultura surda (visualidade, tempo de aprendizagem).

6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais Divisão euclidiana	(EF06MA03) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar, ordenar e representar graficamente frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

<sup>14</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	(EF06MA13) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
<b>Grandezas e medidas</b>	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
<b>Probabilidade e estatística</b>	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Números</b>	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA12) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
<b>Álgebra</b>	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.
<b>Geometria</b>	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é $180^\circ$ .
<b>Grandezas e medidas</b>	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
<b>Probabilidade e estatística</b>	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Números</b>	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver, interpretar e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver, interpretar e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
<b>Álgebra</b>	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	(EF08MA09) Resolver, interpretar e elaborar geometricamente, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .
<b>Grandezas e medidas</b>	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
<b>Probabilidade e estatística</b>	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Números</b>	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver, interpretar e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
<b>Geometria</b>	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver, interpretar e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
<b>Grandezas e medidas</b>	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
<b>Probabilidade e estatística</b>	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

### Repactuação

Para que os alunos possam continuar desenvolvendo habilidades previstas para o ano anterior, a repactuação será possibilitada por meio de atividades no turno da tarde. Conforme mencionado no início deste documento, a EMEF Bilíngue para Surdos Vitória é uma escola de tempo integral, isto é, funciona durante sete horas, das 08h às 15h.

Desse modo, a instituição conta com uma carga horária satisfatória para que sejam implementadas práticas pedagógicas de Matemática que possibilitem o desenvolvimento de habilidades do ano anterior. Além disso, por meio de projetos que promovam a integração de diversos conceitos matemáticos, é possível a retomada e desenvolvimento de habilidades previstas para os anos anterior e atual.

Em relação aos alunos com Planos de Metas que não puderem comparecer, mesmo com o retorno das aulas presenciais, lhes serão oferecidas atividades não presenciais.

## 5. MARCOS DE APRENDIZAGEM - HISTÓRIA - EMEF VITÓRIA

O ensino de história no Ensino Fundamental tem como objetivo desenvolver a capacidade de compreensão dos acontecimentos históricos e dos processos de transformação da sociedade. Com vistas de desenvolver estes objetivos o enfoque é desenvolver os seguintes conceitos: historicidade de tempo e simultaneidade com o intuito dos

alunos conseguirem relacionar o passado com o presente construindo uma visão crítica dos fatos históricos. Visa desenvolver as seguintes habilidades: identificação, comparação, contextualização interpretação e análise crítica dos processos históricos.<sup>15</sup>

<i>6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA</i>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>História: Tempo, espaço e formas de registro</b>	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
<b>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades</b>	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmico) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
<b>Lógica de Organização Política</b>	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.
	As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo comparando com outras políticas, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

<sup>15</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>



7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LÓGICA DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</b>	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, explicitando o conceito de “bárbaro” como próprio da alteridade.
<b>Trabalho e formas de organização social e cultural</b>	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa Medieval e África)	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
<b>O Mundo Moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias</b>	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Compreender os avanços científicos e tecnológicos no final do medievo para comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
<b>As organizações de poder e as dinâmicas do mundo colonial americano</b>	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
	A estruturação dos vicereinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos
<b>Lógicas comerciais e mercantis da modernidade</b>	A escravidão moderna e o tráfico dos escravizados	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do Capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
o Mundo Contemporâneo: o Antigo Regime em Crise	A questão do Iluminismo e a ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Relacionar o movimento de independência das 13 colônias aos princípios iluministas.
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	Revolução Francesa e seus desdobramentos ( Era Napoleônica	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.
Os processos de independência nas Américas	Rebeliões na América Portuguesa: as conjurações mineira, baiana e pernambucana	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. (EF08HI12) Caracterizar a organização política, econômica, social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.
	A tutela da população indígena, a escravização dos negros e a tutela dos egressos da escravização	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências e formas de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas..

9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O Brasil no século XX	Brasil: Primeiro Reinado, O Período Regencial e as contestações ao poder central	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e Segundo Reinado.

	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI02Canoas) Problematizar a Guerra dos Farrapos contemplando os diferentes interesses sociais, políticos e econômicos destacando o episódio de Porongos e a participação da região adjacente a Porto Alegre.
<b>Configurações do Mundo no século XIX</b>	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo o discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
	Pensamento político no século XIX	(EF08HI05Canoas) Compreender, identificar e comparar as diferentes teorias político-econômicas do século XIX.
<b>Totalitarismo e conflitos mundiais</b>	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
<b>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX</b>	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI104) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (EF09HI02Canoas) Relacionar a história afro-brasileira ao desenvolvimento da cidade de Canoas, em espaços como o Quilombo Chácara das Rosas e do Clube Castro Alves.
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no	(EF09HI105) Identificar os processos de urbanização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições.

	Brasil entre 1900 e 1930	
	O período Vargas e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI106) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil.
<b>Guerra Fria</b>	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.
	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Política econômica na América Latina	(EF09HI32) Analisar as mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos críticos às políticas globais
<b>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</b>	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17) Identificar e analisar os processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.
	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.
		(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
	O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc). A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.
(EF09H27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil na década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.		

	questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
<b>História do tempo presente</b>	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.
		(EF09HI08Canoas) Discutir a importância do papel feminino ao longo da história.

## 6. MARCOS DE APRENDIZAGEM - GEOGRAFIA - EMEF VITÓRIA<sup>16</sup>

6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar as modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar as distintas interações da sociedade com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE01) Empregar os conhecimentos de Orientação (pontos de referência, rumos e linhas imaginárias, coordenadas geográficas e hemisférios) para situar-se no espaço geográfico.

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES

<sup>16</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Formação territorial do Brasil	(EF07GE01) Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, aplicando os seus conhecimentos cartográficos para orientar-se.
<b>Conexões e escalas</b>	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas contemporâneas, bem como a organização política do Estado brasileiro.
	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição populacional da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural ( indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
<b>Mundo do trabalho</b>	Produção e circulação de mercadorias	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	Divisões do espaço geográfico mundial	(EF08GE01) Conhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, considerando os critérios geográfico (continentes e oceanos), histórico (Velho, Novo e Novíssimo Mundos), socioeconômico (desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes), nível de desenvolvimento (Países do Norte Países do Sul) e pelo desenvolvimento humano (IDH).
	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da História das famílias do município em que localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina ( movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. EF08GE02) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na América e na África, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
<b>Conexões e escalas</b>	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento dos conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE08 ) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como a potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes na América Latina. (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira entre os países da América Latina e o papel dos organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

<b>Mundo do trabalho</b>	Transformação do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e de trabalho.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Cartografias: anamorfose, croquis, e mapas temáticos da América e África	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e da América.
<b>Natureza, ambiente e qualidade de vida</b>	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(UF08GE20) Analisar as características de países e grupo de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e as suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	A hegemonia europeia na economia, na política e no mundo.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural, na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
<b>Conexões e escalas</b>	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE050) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
	Intercâmbios históricos e culturais entre a Europa, a Ásia e a Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
<b>Mundo do trabalho</b>	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da agropecuária à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro, em diferentes países com destaque para o Brasil.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em diferentes informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
<b>Natureza, ambiente e qualidade de vida</b>	Diversidade ambiental e as transformações na paisagem da Europa, da Ásia e da Oceania	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e a Oceania.

## 7. MARCOS DE APRENDIZAGEM - CIÊNCIAS - EMEF VITÓRIA

6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Matéria e Energia</b>	Misturas homogêneas e heterogêneas  Separação de materiais	(EF06CI01) Diferenciar substâncias e misturas, classificando como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). (EF06CI01CANOAS) Compreender os tipos de matéria prima que compõem os diversos materiais, encontrando o descarte correto, com destaque para o uso da composteira
<b>Vida e Evolução</b>	Célula como unidade da vida  Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI02CANOAS) Conhecer o surgimento dos seres vivos, na Terra, para reconhecer a diversidade dos organismos conforme suas características celulares. (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
<b>Terra e Universo</b>	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Matéria e Energia</b>	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI01CANOAS) Comparar o uso e os impactos de diferentes tipos de combustíveis, propondo alternativas sustentáveis aos combustíveis fósseis



<p><b>Vida e Evolução</b></p>	<p>Diversidade de ecossistemas</p> <p>Fenômenos naturais e impactos ambientais</p> <p>Programas e indicadores de saúde pública</p>	<p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, enfatizando os biomas do Rio Grande do Sul, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas, ressaltando as espécies ameaçadas de extinção.</p> <p><b>(EF07CI02CANOAS) Compreender a dinâmica de cadeias e teias alimentares e sua importância para a manutenção do ecossistema e a transferência de matéria e energia.</b></p> <p><b>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.</b></p> <p><b>(EF07CI03CANOAS) Conhecer os vetores das doenças endêmicas do município de Canoas e do Estado e seus ciclos de vida, relacionando meios de prevenção.</b></p> <p><b>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</b></p>
<p><b>Terra e Universo</b></p>	<p>Composição do ar</p> <p>Efeito estufa</p> <p>Camada de ozônio</p>	<p>(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p>(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p>(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p>

**8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>Matéria e Energia</b></p>	<p>Fontes e tipos de energia</p> <p>Uso consciente de energia elétrica</p>	<p>(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p><b>(EF08CI01CANOAS) Compreender a participação dos sistemas digestório, cardiovascular e respiratório na produção de energia química, através dos alimentos ingeridos</b></p> <p>(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p>
<p><b>Vida e Evolução</b></p>	<p>Mecanismos Reprodutivos</p>	<p><b>(EF08CI02CANOAS) Diferenciar os grupos de plantas, conforme suas características reprodutivas, relacionando com sua importância nos ecossistemas.</b></p>

	Sexualidade	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST/DST (com ênfase na AIDS e nas infecções de maior incidência no município), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
<b>Terra e Universo</b>	Clima	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

<i>9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA</i>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Matéria e Energia</b>	Estrutura da matéria	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	Aspectos quantitativos das transformações químicas  Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01 Canoas) Reconhecer as informações constantes da tabela periódica, relacionando os elementos químicos com a vida cotidiana (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02 Canoas) Relacionar os parâmetros de qualidade da água(pH, solubilidade, potabilidade, entre outros) constituintes dos corpos hídricos, associando-os com os diferentes poluentes da rede hídrica adjacente ao município de Canoas. (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
<b>Vida e Evolução</b>	Ideias Evolutivas  Preservação da biodiversidade	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

8. MARCOS DE APRENDIZAGEM - ENSINO RELIGIOSO - EMEF VITÓRIA<sup>17</sup>

6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(FE06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos ( textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	Símbolos, ritos e símbolos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferenças crenças, tradições e movimentos religiosos.

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar os princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
	Liderança e direitos humanos	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como crenças e religiões podem influenciar escolhas pessoais e coletivas.
	Doutrinas religiosas	(EF08ER06) Analisar doutrinas de diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e concepções.

<sup>17</sup> As competências específicas deste componente podem ser acessadas no Referencial Curricular de Canoas (RCC), pelo link <https://www.canoas.rs.gov.br/referencialcurriculardecanoas/>

	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes religiões.
--	--	---

### 9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
		(EF09ER07) Identificar princípios éticos ( familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

### 9. MARCOS DE APRENDIZAGEM - ARTES - EMEF VITÓRIA

O ensino de Artes tem como princípio organizar e nortear a materialização de fenômenos visuais, movimentos de dança em seus processos e produtos artísticos e culturais, nos diferentes tempos históricos e contextos sociais, com interlocuções entre a criação e a recepção. Considerando que, neste documento, os objetos de conhecimento e habilidades referentes a cada uma das linguagens (Arte visuais, Dança e Teatro) não estão definidos por ano e serão contemplados ao longo de todos os níveis priorizando-se os processos de criação a partir do uso de recursos convencionais, alternativos e digitais, estabelecendo relações com outras áreas de conhecimento possibilitando aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.

### 6º ao 9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS/ ARADAS	Elementos da Linguagem	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético (EF69AR01CANOAS) Vivenciar e apreciar arte em diferentes espaços culturais como: galerias, ateliers, feiras, espaços urbanos, bienais, salas de concerto, festivais, teatro, cinema, sarau literário (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais

	<b>Materialidades</b>	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
	<b>Sistemas de Linguagem</b>	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e Tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
<b>Dança/ Artes Integradas</b>	Elementos da Linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de Criação	(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas
<b>Música/ Artes Integradas</b>	Elemento de Linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas

<b>Teatro/ Artes Integradas</b>	Contexto e Práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética
	Elementos da Linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários
	Processo de Criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e Tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## 10. MARCOS DE APRENDIZAGEM - LÍNGUA INGLESA - EMEF VITÓRIA

A Escola Municipal de Ensino Fundamental Bilíngue para Surdos Vitória é assim intitulada como bilíngue, pois tem como primeira língua a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) e como segunda língua o português na modalidade escrita. Todo seu PPP (Plano Político Pedagógico) é embasado nos estudos de educação bilíngue para surdos.

Segundo Santos, Andrade, Lourenço (2015, p.4):

Assim, para os surdos bilíngues do Brasil, a LIBRAS é a sua língua nativa (L1) e a língua portuguesa é a sua segunda língua (L2), enquanto que uma LE é uma L3. No entanto, o ensino de uma LE para surdos não prioriza o que essa categoria de alunos carece. Somam-se a isso as dificuldades enfrentadas por alunos ouvintes e surdos diante do aprendizado de uma LE.

O Eixo temático "ORALIDADE" não é contemplado nesta disciplina em nossa escola, pois nossos alunos são surdos. Como embasamento trazemos:

[...] devido ao fato de os surdos "não falarem" e "não ouvirem", tornam-se dispensáveis as atividades que utilizem o listening e o speaking. Sendo assim, os alunos surdos aprendem uma LE de forma instrumental, ou seja, com foco nas habilidades de leitura e escrita. (SANTOS, ANDRADE E LOURENÇO, p.3. 2015).

Nosso enfoque está no ensino da língua inglesa a partir da Língua de Sinais Americana (ASL), pois o surdo aprende uma língua escrita partindo da língua de sinais, como acontece com a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais). A interação LIBRAS e ASL tornou-se muito eficiente para nossos alunos no processo de aquisição da nova língua estrangeira escrita.

Segundo Zuffo e Bereta (2010), a escola, por meio do professor de LI (língua inglesa), podendo promover um ambiente propício para a aquisição de uma nova língua, como a ASL, de modo a possibilitar a elevação do nível de aprendizagem dos alunos envolvidos no processo de aquisição de novos conhecimentos em LI.

Conforme Santos, Andrade, Lourenço (2015, p.8):

[...] que sejam ensinados os sinais da ASL nas escolas bilíngues para surdos, sobretudo, nas aulas de LI (ou no lugar destas) e não como um curso à parte, tal como algumas escolas fazem. Isso daria a chance de o surdo, quando em contato com um surdo estrangeiro, usar uma língua que lhe é peculiar e à qual ele está habituado, devido à natureza dos sinais, tal ocorre conosco, ouvintes, ao usar a LI com um inglês ou americano, por exemplo.

A ASL (*American Sing Language*) é a língua de sinais dominante, da comunidade surda nos Estados Unidos da América (EUA), alguns lugares do Canadá, e partes do México. Estima-se que a ASL seja usada por cerca de quinhentos mil a dois milhões de surdos, só nos EUA. Assim como outras línguas de sinais, a gramática e sintaxe da ASL são distintas das línguas orais. Uma vantagem de propor a ASL como estratégia para ensino de língua inglesa para os surdos, é o fato de que tal língua apresenta a mesma ordem de estrutura de frases, SVO (sujeito – verbo – objeto) que a LIBRAS, o que poderia facilitar a expressão e a compreensão da ASL. (QUADROS, 2009).

#### Referências

**O Aluno Surdo e a Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira**, ZUFFO E BERETA. Disponível em: <[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2010/2010\\_unicentro\\_lem\\_artigo\\_darci\\_zuffo.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2010/2010_unicentro_lem_artigo_darci_zuffo.pdf)>. Acesso em: 18 set. 2020

**O ensino de ALS para alunos surdos: uma proposta para ensino de línguas estrangeiras**. SANTOS, ANDRADE E LOURENÇO. Disponível em: <[http://editorarealize.com.br/revistas/cintedi/trabalhos/Modalidade\\_1datahora\\_10\\_11\\_2014\\_17\\_49\\_30\\_idinscrito\\_545\\_04dbfe281b3d218eff93ee2f46735502.pdf](http://editorarealize.com.br/revistas/cintedi/trabalhos/Modalidade_1datahora_10_11_2014_17_49_30_idinscrito_545_04dbfe281b3d218eff93ee2f46735502.pdf)>. Acesso em: 18 set. 2020.

QUADROS, R. M. de & SCHMIEDT, M. L. P. **Idéias para ensinar português para alunos surdos** Brasília: MEC, SEESP, 2009.

6º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa
Escrita	Pré-escrita	(EF06LI13) Listar ideias para produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
Conhecimentos Linguísticos	Construção de repertório lexical  Presente simples e contínuo	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be, pronomes pessoais e demais) e descrever rotinas diárias. (EF06LI01CANOAS) Empregar substantivos no plural e correlacionar seus usos com a estrutura There + To Be, além das preposições de lugar.
Dimensão Intercultural	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões,

		suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado
--	--	---

7º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Leitura de textos digitais para estudo Estratégias de leitura	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
Escrita	Pré-escrita:	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)
Conhecimentos Linguísticos	Estudo léxico Verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado)
Dimensão Intercultural	Língua inglesa global na sociedade	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

8º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa
Escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases)
Conhecimentos Linguísticos	Gramática- Verbos Quantificadores Pronomes relativos	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões. (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much e empregar substantivos contáveis e incontáveis. Pronomes relativos (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that,..



<b>Dimensão Intercultural</b>	Construção de repertório artístico cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturais
-------------------------------	---	--

### 9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Leitura</b>	Práticas de leitura e novas tecnologias Informações em ambientes virtuais  Reflexão pós-leitura	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
<b>Escrita</b>	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica
<b>Conhecimentos Linguísticos</b>	TAG QUESTIONS	EF09LI01(CANOAS) Resolver possíveis conflitos de compreensão, elucidando dúvidas
<b>Dimensão Intercultural</b>	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

## II. MARCOS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO FÍSICA - EMEF VITÓRIA

Na área da Educação Física, em uma mesma atividade é possível o desenvolvimento de várias habilidades. Para os anos iniciais, elencamos algumas habilidades essenciais; já nos anos finais, as habilidades serão as mesmas apresentadas no RCC.

### 1º e 2º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
------------------	------------------------	-------------

<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e Regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, visando o desenvolvimento de habilidades motoras e valências físicas. (EF12EF01CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
<b>Esportes</b>	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, conforme sua capacidade de compreensão.
<b>Práticas corporais de aventura</b>	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF12EF02CANOAS) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF12EF03CANOAS) Dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral Ginástica de conscientização Corporal	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
<b>Danças</b>	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

3º ao 5º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>Esportes</b>	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35F03CANOAS) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação dos esportes, valorizando e respeitando as culturas de origem.
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral Ginástica de conscientização corporal	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35F04CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados à ginástica geral e de conscientização corporal, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
<b>Danças</b>	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e Africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
<b>Lutas</b>	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35F06CANOAS) Problematizar, dentro da capacidade de compreensão da faixa etária, preconceitos e estereótipos relacionados às lutas do contexto comunitário e regional, de matriz indígena e africana, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade, na igualdade de gênero e no respeito. Discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

## 12. MARCOS DE APRENDIZAGEM - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

A Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, é a segunda língua oficial no Brasil, regulamentada pela Lei nº10.436/02 e, juntamente com a Língua Portuguesa escrita, tornam-se a base para aprendizado curricular na EMEF Bilíngue para Surdos Vitória. Os alunos utilizam a LIBRAS como primeira língua, desde o seu ingresso na escola, e fazem uso da Língua Portuguesa escrita como segunda língua de instrução naquele espaço.

A LIBRAS é fundamental para construção de identidade, aquisição de conhecimento, comunicação e expressão da pessoa surda, sendo ainda instrumento de apropriação cultural e inserção social, bem como atuação cidadã nas comunidades surdas e espaços sociais.

Competências do Componente Curricular LIBRAS:

- Tornar a língua de sinais a primeira língua do aluno surdo, estimulando seu uso nas mais variadas atividades cotidianas.
- Conhecer e se apropriar das particularidades da cultura surda reforçando identidade e questões relacionadas à comunidade surda.

1º ao 4º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Cultura	Cultura Surda	(EF14LS02CANOAS) Reconhecer e se apropriar das particularidades da cultura surda. (EF14LS03CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.
	Contextos da comunidade surda	(EF14LS04CANOAS) Explorar a história dos surdos através de imagens marcantes para a comunidade, a fim de introduzir esses conceitos importantes. (EF14LS05CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.
Expressão e comunicação	Literatura e Literatura Surda	(EF14LS06CANOAS) Apreciar a literatura através de contação de histórias em língua de sinais. (EF14LS08CANOAS) Agregar vocabulário pertinente aos assuntos abordados.
	Surdo no cotidiano	(EF14LS10CANOAS) Compreender a forma correta de comportar-se em cada ambiente, de forma lúdica. (EF14LS11CANOAS) Exercitar o respeito as responsabilidades básicas como aluno e cidadão
Linguística	Gramática	(EF14LS14CANOAS) Estabelecer relações entre signo e significado. (EF14LS15CANOAS) Reconhecer sinais do cotidiano, associando a suas respectivas imagens. (EF14LS18CANOAS) Conhecer as configurações básicas de mão e ser capaz de fazer associações com sinais já conhecidos. (EF14LS19CANOAS) Empregar sinais de forma correta e em contexto adequado.

	Semiótica	(EF14LS21CANOAS) Dramatizar situações do cotidiano realizando descrição imagética. (EF14LS22CANOAS) Compreender a necessidade de usar as expressões faciais, empregando-as de forma correta na sinalização.
<b>Leitura</b>	Leitura fora de contexto	(EF14LS23CANOAS) Identificar palavras e seus significados sem estar ligados ao sinal.

**5º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Expressão e comunicação</b>	Literatura e literatura surda	(EF05LS02CANOAS) Agregar vocabulário e significados a partir da contação de histórias. (EF05LS03CANOAS) Utilizar novos sinais durante as aulas.
	Surdo no cotidiano	(EF05LS06CANOAS) Exercitar o respeito as responsabilidades básicas como aluno e cidadão, conhecendo seus direitos. (EF05LS07CANOAS) Desenvolver a habilidade de visualização simultânea entre TILS (tradutor e intérprete) e ambiente, como em vídeos, teatro, palestras, entre outros. (EF05LS08CANOAS) Praticar o uso de dicionários, adquirindo agilidade ao buscar novos sinais e significados.
<b>Linguística</b>	Gramática	(EF05LS11CANOAS) Relacionar palavra x sinal x significado. (EF05LS12CANOAS) Reconhecer palavras com simples grafia, relacionando ao sinal.
	Semiótica	(EF05LS15CANOAS) Observar imagens e ser capaz de perceber todos os elementos ali presentes, sinalizando-os. (EF05LS18CANOAS) Organizar as narrativas dentro de uma sequência lógica, dando coerência à sinalização.
<b>Leitura e escrita</b>	Leitura isolada e em contexto	(EF05LS19CANOAS) Identificar palavras sem estar ligadas ao sinal. (EF05LS21CANOAS) Ler e compreender frases do cotidiano.
	Prática de produção textual	(EF05LS23CANOAS) Produzir textos sinalizados com sequência lógica dos fatos e coerência. (EF05LS24CANOAS) Criar textos em português de forma coletiva, com a participação de todos.
	Escrita alfabética e sinalização	(EF05LS25CANOAS) Praticar a escrita alfabética dos novos sinais adquiridos em aula.
	Interpretação de textos sinalizados	(EF05LS26CANOAS) Compreender o texto que está sendo sinalizado, de forma que responda a questionamentos pertinentes ao assunto.

6º ao 9º ano - EMEF BILÍNGUE PARA SURDOS VITÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Cultura e Identidade</b>	Cultura e Identidade Surda	(EF69LS01CANOAS) Compreender o que caracteriza a cultura surda, assim como, tomar conhecimento dos artefatos culturais que a ela pertencem. (EF69LS03 CANOAS) Tomar conhecimento das diferentes identidades existentes, assim como suas características.
	Contextos da Comunidade Surda	(EF69LS07CANOAS) Explorar a história dos surdos em diferentes partes do mundo a fim de realizar associações com a atualidade. (EF69LS08CANOAS) Conhecer os movimentos surdos, assim como sua organização, difusão e representantes na comunidade. (EF69LS11CANOAS) Pesquisar acerca da Lei da LIBRAS, assim como as demais legislações vigentes que tratam do cidadão surdo e suas particularidades.
	Ética e Cidadania	(EF69LS14CANOAS) Refletir sobre os direitos e deveres do cidadão surdo na sua comunidade e na sociedade em geral. (EF69LS15CANOAS) Associar a noção de cidadania com os princípios éticos de respeito à diversidade seja ela de qualquer tipo e aos direitos humanos.
<b>Expressão e comunicação</b>	Literatura surda	(EF69LS16CANOAS) Compreender o significado de literatura surda e suas especificidades. (EF69LS17CANOAS) Reconhecer os aspectos culturais da comunidade surda na literatura existente.
	Surdo no cotidiano	(EF69LS20CANOAS) Compreender a diferença entre trabalho e profissão, e porque se fazem necessários em nossas vidas. (EF69LS21CANOAS) Perceber, de forma prática, a importância da L2 para comunicação social. (EF69LS22CANOAS) Aprimorar o processo de sinalização para que a comunicação em L1 seja fluida.
<b>Linguística</b>	Análise linguística	(EF69LS23CANOAS) Identificar e saber empregar, tanto na sinalização como na escrita: os pronomes, adjetivos e expressões interrogativas. (EF69LS25CANOAS) Associar as frases aos tempos verbais em que se encontram, assim como empregar nas suas produções os tempos verbais, fazendo uso de advérbios de tempo. (EF69LS26CANOAS) Compreender a importância dos Parâmetros da Libras, utilizando-os de forma correta para uma comunicação fluida.
	Semiótica	(EF69LS28CANOAS) Observar imagem qualquer e ser capaz de perceber todos os elementos ali presentes, descrevendo-os de forma sinalizada e escrita.

		(EF69LS29CANOAS) Saber utilizar classificadores em meio à sinalização, de forma clara e coerente, assim como ser capaz de identificá-los na sinalização de terceiros.
<b>Leitura e escrita</b>	Práticas de tradução e interpretação	(EF69LS33CANOAS) Ler e compreender frases e textos em português, sendo criação própria ou não. (EF69LS34CANOAS) Interpretar e sinalizar frases e textos escritos originalmente em português. (EF69LS35CANOAS) Traduzir textos em língua de sinais para textos em português.
	Práticas de produção textual	(EF69LS36CANOAS) Escrever textos em português para sinalização posterior (língua de sinais). (EF69LS37CANOAS) Produzir textos sinalizados com sequência lógica dos fatos.

# EJA

## MARCOS DE APRENDIZAGEM - EJA (EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS)

Atualmente, a Educação de Jovens e Adultos está caracterizada por 52% dos alunos com repetências acumuladas durante o Ensino Fundamental diurno e, outros 48% interromperam sua vida escolar para trabalhar ou ainda retornaram à EJA devido a gravidez não planejada exigência do trabalho, busca de emprego, entre outros.

Com este perfil de aluno e, considerando a situação de suspensão das aulas devido à COVID-19, fez-se necessário pensar em uma articulação efetiva que não causasse ainda mais prejuízos à vida escolar do aluno da EJA que já foi, de certa, forma excluído pela sociedade.

Diante da excepcionalidade, entendemos que a flexibilização e a igualdade de oportunidades devam ser consideradas aos estudantes; por isso, foi elaborado, para 2020, o **“PROJETO PEDAGÓGICO ALTERNATIVO PARA AS TURMAS DE EJA EM TEMPOS DE PANDEMIA”**. O Projeto prevê a validação do semestre na sua totalidade, sem cômputo de carga horária, aprovado pelo CME, conforme Parecer nº 005/2020, permanecendo com o envio dos Estudos Remotos semanalmente por Área de Conhecimento e com a entrega presencial de atividades, conforme organização da escola. Neste Projeto, os Marcos de Aprendizagem para o 2º Segmento foram selecionados por um Grupo de Trabalho formado por professores da EJA. Além dos Estudos Remotos, foram aplicadas avaliações referentes aos Marcos de Aprendizagem selecionados. Para os alunos do 1º Segmento e alunos de inclusão, cada escola selecionou os Marcos de Aprendizagem que estavam de acordo com sua atual necessidade e realidade, considerando o vínculo e a afetividade.

Para 2021 e 2022, novos Marcos de Aprendizagem foram selecionados a partir do RCC pelo Grupo de Trabalho e submetido a Consulta Pública, juntamente com o Ensino Fundamental e Educação Infantil.

Para os alunos de inclusão, em 2021 e 2022, ações pedagógicas deverão ser previstas e oferecidas pela escola, assegurando-os métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica para atender às suas necessidades. Dentre esses recursos, deve ser oferecido: Adaptação Curricular ou Plano de Metas independente de ter laudo ou não, material em formato acessível (nos casos de alunos com deficiência visual), acessibilidade para a participação nas aulas e demais espaços escolares.

Os alunos de inclusão da EJA constituem sua própria identidade e fazem parte da sociedade. A instituição escolar deverá possibilitar seu acesso e permanência a processos de constituição de conhecimentos como garantia dos direitos fundamentais do ser humano, para participação social e exercício da cidadania.



O trabalho na EJA estará baseado na avaliação diagnóstica, que acontecerá no início de cada semestre dos anos de 2021 e 2022. Após o diagnóstico, o planejamento será elaborado a partir de Eixos Temáticos, considerando os Marcos de Aprendizagem, bem como as habilidades e competências estabelecidas para cada Segmento. O uso das tecnologias, como todo e qualquer recurso que venha proporcionar diversas maneiras de interagir com o conhecimento, serão usados no planejamento.

Os Marcos de Aprendizagem foram organizados por Áreas de Conhecimento: Linguagem, Códigos e suas Tecnologias, Ciências Naturais e Exatas, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

#### REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais**. Brasília: Conselho Nacional de Educação: 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2017.

O que trata a BNCC acerca da educação inclusiva? Disponível em: <https://www.redepedagogica.com.br/post/o-que-trata-a-bncc-acerca-da-educa%C3%A7%C3%A3o-inclusiva.htm>. Acesso em: 21 set 2020.

## LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

A área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, para a Educação de Jovens e Adultos, é composta pelos componentes curriculares da Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física. Esta Área de Conhecimento contextualiza competências e habilidades que utilizam diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, levando o aluno a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.

1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Função social da escrita	(EJAALFALP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
Estratégias de leitura e escrita Construção do sistema alfabético	(EJAALFALP03) Manifestar-se através da linguagem oral e escrita em diversas situações do cotidiano.
Materialidade	(EJAALFAAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.
Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens	(EJAALFAAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.
Atividade física e saúde	(EJAPÓSEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. (EJAPÓSEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.

<b>1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)</b>	
<b>Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Análise linguística (ortografia, acentuação, sinais de pontuação)</b>	(EJAPÓSLP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação nos diálogos (dois-pontos e travessão), quando for o caso.
<b>Leitura e interpretação</b>	(EJAPÓSLP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
<b>Materialidade</b>	(EJAPÓSAR01) Vivenciar e experimentar diferentes materialidades artísticas.
<b>Leitura e apreciação estética de obras de arte dentre suas variadas linguagens</b>	(EJAPÓSAR03) Compreender a arte como uma capacidade de exteriorização de sua subjetividade.
<b>Atividade física e saúde</b>	(EJAPÓSEF06) Utilizar avaliações físicas como forma de orientação e conscientização corporal, oportunizando o conhecimento e a vivência de diferentes práticas corporais existentes, para atender as necessidades de cada indivíduo. (EJAPÓSEF08) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida

<b>2º SEGMENTO: MÓDULO I (6º ANO)</b>	
<b>Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Função social da escrita</b>	(EJAM1LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
<b>Análise linguística</b>	(EJAM1LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: fonética, ortografia, morfologia, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos e travessão), quando for o caso.
<b>Leitura e interpretação</b>	(EJAM1LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
<b>Elementos da Linguagem</b>	(EJAM1AR01) Conhecer, identificar, classificar e aplicar os diferentes elementos da linguagem dentre as variadas linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
<b>Materialidades e Processos criativos</b>	(EJAM1AR02) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
<b>Leitura e Apreciação estética</b>	(EJAM1AR03) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
<b>Atividade Física e Saúde</b>	(EJAM1EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.

<b>Danças, ginásticas e esportes</b>	(EJAM1EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
<b>Brincadeiras e jogos de competição e cooperação</b>	Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.
<b>Personal Information</b>	(EJAM1LI03) Formular perguntas e respostas, em inglês, sobre informações pessoais, tais como nome, idade, endereço e telefone.
<b>The weather</b>	(EJAM1LI08) Saber perguntar sobre o tempo e identificar as características de cada estação do ano.
<b>Verb "to be"</b>	(EJAM1LI05) Reconhecer os usos das formas <i>am</i> , <i>is</i> e <i>are</i> para utilização em pequenos diálogos.

<b>2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)</b>	
<b>Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Análise linguística</b>	(EJAM2LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, morfossintaxe, acentuação, regras básicas de concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses).
<b>Leitura e interpretação</b>	(EJAM2LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
<b>Leitura e Apreciação estética</b>	(EJAM2AR04) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
<b>Contextos e práticas</b>	(EJAM2AR05) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
<b>Patrimônio Cultural</b>	(EJAM2AR07) Conhecer os diferentes espaços onde a arte se manifesta, respeitando e valorizando o patrimônio material e imaterial como expressão artística de um determinado povo.
<b>Atividade Física e Saúde</b>	(EJAM1EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida.
<b>Danças, ginásticas e esportes</b>	(EJAM1EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
<b>Brincadeiras e jogos de competição e cooperação</b>	Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.
<b>Plural of nouns: There to be (there is/there are)</b>	(EJAM2LI01) Trabalhar as palavras em inglês para identificar o singular e plural em frases com <i>there to be (there is e there are)</i> .
<b>Present Continuous</b>	(EJAM2LI03) Identificar ações que estão acontecendo no momento da fala.
<b>Modal verb: "can"</b>	(EJAM2LI04) Saber utilizar o verbo <i>can</i> para falar de habilidade, permissão e pedido (negação, interrogação e afirmação).

2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)

Conhecimentos	Habilidades
<b>Função social da escrita</b>	(EJAM3LP01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
<b>Análise linguística</b>	(EJAM3LP02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período simples, acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), discurso direto e indireto.
<b>Leitura e interpretação</b>	(EJAM3LP05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
<b>Leitura e Apreciação estética</b>	(EJAM3AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
<b>Contextos e práticas</b>	(EJAM3AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
<b>Materialidades Processos criativos</b>	(EJAM3AR01) Experimentar e criar diferentes materialidades e processo nas diferentes linguagens (Artes Visuais, Dança, Teatro, Música e Artes Integradas).
<b>Atividade Física e Saúde</b>	(EJAM1EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida. (EJAM4EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.
<b>Danças, ginásticas e esportes</b>	(EJAM1EF05) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. (EJAM1EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
<b>Brincadeiras e jogos de competição e cooperação</b>	Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.
<b>Vocabulary about drinks and foods (healthy food and junk food)</b>	(EJAM3LI03) Utilizar o vocabulário estudado para falar de hábitos alimentares.
<b>Let's write!</b>	(EJAM3LI07) Desenvolver a habilidade da escrita em língua inglesa (perguntas, respostas e a construção de pequenos textos).
<b>Verbs: Simple Present (affirmative, interrogative and negative forms).</b>	(EJAM3LI01) Conhecer e utilizar os verbos no <i>simple present</i> para falar sobre rotinas, hábitos e fatos reais.

2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)

Conhecimentos	Habilidades
<b>Função social da escrita</b>	(EJAM4LI01) Reconhecer a função social da escrita e da leitura como fonte de prazer e informação.
<b>Análise linguística</b>	(EJAM4LI02) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos, gramaticais e lexicais, tais como: ortografia, sintaxe do período composto (orações coordenadas e subordinadas), acentuação, concordância nominal e verbal, sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses), crase e regência verbal e nominal.
<b>Leitura e interpretação</b>	(EJAM4LI05) Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
<b>Leitura e Apreciação Estética</b>	(EJAM4AR02) Identificar e reconhecer os elementos que compõem uma obra artística, desenvolvendo sensibilidade estética.
<b>Contextos e práticas</b>	(EJAM4AR03) Conhecer os diferentes estilos artísticos em seu tempo e espaço.
<b>Matrizes estéticas e culturais</b>	(EJAM4AR05) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção na arte, propondo um olhar crítico perante as diferentes manifestações artísticas e culturais.
<b>Atividade Física e Saúde</b>	(EJAM1EF10) Utilizar a prática de atividade física para a manutenção e melhora da saúde, abordando também elementos teóricos relacionados ao assunto, para fomentar no aluno o interesse por uma melhor qualidade de vida. (EJAM4EF09) Vivenciar e entender a importância da ginástica laboral, como prevenção de doenças ocupacionais e manutenção da saúde.
<b>Danças, ginásticas e esportes</b>	(EJAM1EF05) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. (EJAM1EF06) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
<b>Brincadeiras e jogos de competição e cooperação</b>	Diferenciar os conceitos de jogos competitivos e cooperativos, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.
<b>Let's write!</b>	(EJAM4LI04) Trabalhar as estratégias de escrita em Língua Inglesa.
<b>Let's read!</b>	(EJAM4LI02) Trabalhar e desenvolver as técnicas de leitura em Língua Inglesa utilizando textos de diversos gêneros textuais.
<b>To be past Adverbs of time (yesterday, last week, last weekend)</b>	(EJAM4LI01) Reconhecer e utilizar os advérbios de tempo e os verbos no passado simples.

## CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS

A área de Ciências Naturais e Exatas para a Educação de Jovens e Adultos é composta pelos componentes curriculares das Ciências da Natureza e da Matemática. Esta Área de Conhecimento estabelece competências e habilidades que façam o aluno a compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e das Ciências da Natureza, sabendo que suas ações têm consequências que podem ser refletidas na vida coletiva e individual.

1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Estruturas lógicas	(EJAALFAMA01) Construir estruturas lógico-matemáticas (processos mentais), conservar, corresponder, comparar, classificar, sequenciar, seriar, ordenar e incluir os números naturais.
Números e operações	(EJAALFAMA02) Contar, adicionar e subtrair objetos de coleções apresentando registros verbais e simbólicos, comparando e associando números e quantidades.
Corpo humano e respeito à diversidade	(EJAALFACI05) Reconhecer a importância dos hábitos de higiene para a manutenção da saúde.
Seres vivos no ambiente	(EJAALFACI07) Compreender a relação do ser humano com os outros seres vivos, com o ambiente e sua responsabilidade socioambiental.

1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Estruturas lógicas	(EJAPÓSMA01) Reconhecer estruturas lógico-matemáticas (processos mentais), conservar, corresponder, comparar, classificar, sequenciar, seriar, ordenar e incluir os números naturais.
Números e operações	(EJAPÓSMA02) Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (adicionar, subtrair, multiplicar e dividir), selecionando as formas mais adequadas para resolver e elaborar problemas.
Cadeias alimentares simples	(EJAPÓSCI01) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
Microrganismos	(EJAPÓSCI04) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos patogênicos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Conjunto dos números naturais e suas operações	(EJAM1MA01) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
Noções de estatística	(EJAM1MA03) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Conceitos iniciais de geometria: ponto, reta e plano	(EJAM1MA02) Utilizar instrumentos como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
Células como unidade da vida	(EJAM1CI04) Conhecer a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EJAM1CI08) Reconhecer as camadas do planeta Terra e suas características.
Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EJAM1CI10) Compreender as dinâmicas dos movimentos da Terra.

2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Conjunto dos números racionais e suas operações Conjunto dos números inteiros e suas operações	(EJAM2MA01) Comparar e ordenar números inteiros e racionais em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam as operações básicas.
Equações de 1º grau	(EJAM2MA02) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
Noções de estatística	(EJAM2MA04) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Diversidade de ecossistemas	(EJAM2CI02) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e discutir formas de conservação e preservação.
Impactos ambientais na sociedade	(EJAM2CI03) Avaliar os impactos ambientais causados de forma natural ou pela ação do ser humano e suas consequências para a sociedade.

<b>Composição do ar</b>	(EJAM2CI04) Conhecer os diferentes gases e outros elementos que compõem o ar atmosférico, identificando e discutindo fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar sua composição causando consequências.
-------------------------	--

**2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)**

<b>Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Equações de 1º grau</b>	(EJAM2MA03) Identificar, modelar e resolver equações de 1º grau e situações problemas redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.
<b>Probabilidade e estatística</b>	(EJAM3MA01) Interpretar, resolver e elaborar problemas de contagem, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
<b>Álgebra</b>	(EJAM3MA03) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por uma linguagem algébrica (expressões algébricas, equações, polinômios)
<b>Uso consciente de energia elétrica</b>	(EJAM3CI03) Propor hábitos de consumo responsável de energia.
<b>Sexualidade e respeito à diversidade</b>	(EJAM3CI04) Compreender os mecanismos de reprodução humana, bem como as formas de prevenção da gravidez e de infecções sexualmente transmissíveis.
<b>A Terra no Sistema Solar</b>	(EJAM3CI06) Compreender as relações da Terra no Sistema Solar (movimentos, estações, climas).

**2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)**

<b>Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Geometria</b>	(EJAM4MA03) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes e demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
<b>Álgebra</b>	(EJAM3MA03) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por uma linguagem algébrica (expressões algébricas, equações, polinômios).
<b>Conjunto números Reais</b>	(EJAM4MA01) Resolver e elaborar problemas dentro do conjunto dos números reais que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
<b>Transformações químicas</b>	(EJAM4CI01) Compreender as transformações químicas presentes no cotidiano.
<b>Biodiversidade</b>	(EJAM4CI05) Conhecer e propor formas de conservação/ preservação do patrimônio biológico.
<b>Sistema Solar</b>	(EJAM4CI06) Compreender a composição e estrutura do Sistema Solar.



## CIÊNCIAS HUMANAS

A área de Ciências Humanas para a Educação de Jovens e Adultos é composta pelos componentes curriculares da História e da Geografia. Esta Área de Conhecimento destaca a importância de desenvolver nos alunos competências e habilidades que o levem a compreender a construção do conhecimento histórico, os processos e fenômenos sociais, políticos e culturais, atuando de forma ética, autônoma e responsável.

1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO (1º AO 3º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Noção de espaço (bairro, cidade, capital, estado e país)	(EJAALFAGE01) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Noção de espaço (bairro, cidade, capital, estado e país)	(EJAALFAGE02) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
Noção de tempo (linha do tempo)	(EJAALFAHI01) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
População brasileira (povos e etnias)	(EJAALFAHI02) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), conhecendo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

1º SEGMENTO: PÓS-ALFABETIZAÇÃO (4º E 5º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Noção de espaço (bairro, cidade, capital, estado e país)	(EJAALFAGE01) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Noção de espaço (bairro, cidade, capital, estado e país)	(EJAALFAGE02) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
Noção de tempo (linha do tempo)	(EJAALFAHI01) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
População brasileira (povos e etnias)	(EJAALFAHI02) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), conhecendo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Cartografia</b>	(EJAM1GE01) Empregar os conhecimentos de Orientação (pontos de referência, rumos, linhas imaginárias e hemisférios) para situar-se no espaço geográfico.
<b>Paisagem e interação antrópica</b>	(EJAM1GE02) Analisar e comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
<b>Origens da humanidade e a Pré-história</b>	EJAM1HI02: Identificar hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade.
<b>Sociedades Hidráulicas: Egito e Mesopotâmia</b>	EJAM1HI03: Explicar o processo de sedenterização, apontando o surgimento dos primeiros agrupamentos humanos.
<b>O Legado da Antiguidade Clássica: Grécia e Roma</b>	EJAM1HI04: discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limites na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. EJAM1HI05: diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Território brasileiro</b>	(EJAM2GE01) Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, aplicando os seus conhecimentos cartográficos para orientar-se.
<b>População brasileira</b>	(EJAM2GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os seus indicadores socioeconômicos.
<b>Mundo Feudal</b>	EJAM2HI01: Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.
<b>Humanismo e Renascimento</b>	EJAM2HI03: Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
<b>América Portuguesa</b>	EJAM2HI05: Identificar a diversidade de cada grupo étnico da população brasileira (indígena, europeu, africano e asiático) apontado a sua contribuição no Período Colonial.

2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
América	(EJAM3GE02 e 03) Analisar características de países e grupos de países da América no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades socioeconômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas, o que resulta na espoliação desses povos.
África	(EJAM3GE04) Analisar características de países e grupos de países da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades socioeconômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas, o que resulta na espoliação desses povos.
Iluminismo e o legado da Revolução Francesa	EJAM3HI01: Identificar os principais aspectos conceituais do Iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
Revolução Industrial	EJAM3HI03: Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, relações de trabalho, produtos e culturas.
Brasil Império	EJAM3HI05: Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com o legado da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas para indígenas e afrodescendentes.

2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)	
Conhecimentos	Habilidades
Europa	(EJAM4GE01) Analisar características de países e grupos de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutindo suas desigualdades socioeconômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Ásia	(EJAM4GE02) Analisar características de países e grupos de países asiáticos em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutindo suas desigualdades socioeconômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Brasil República até 1954	EJAM4HI01: Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana até 1954, analisando o processo de formação da cidadania e da construção dos direitos trabalhistas.
As Grandes Guerras e o facismo	EJAM4HI02: Descrever e contextualizar os processos de emergência do facismo e do nazismo e a consolidação dos estados totalitários.
A Nova República e o Brasil atual	EJAM4HI05: Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir de 1988 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.

## ENSINO RELIGIOSO

A área de Ensino Religioso para a Educação de Jovens e Adultos pretende, por meio das competências e habilidades, fazer com que os alunos reflitam sobre seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania, convivendo com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

<b>1º SEGMENTO: ALFABETIZAÇÃO E PÓS-ALFABETIZAÇÃO (1º AO 5º ANO)</b>	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Manifestações religiosas</b>	(EJAALFAPÓSER02) Conhecer as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (EJAALFAPÓSER04) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
<b>2º SEGMENTO: MÓDULO 1 (6º ANO)</b>	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Manifestações religiosas</b>	(EJAM1ER01) Conhecer elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EJAM1ER03) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
<b>2º SEGMENTO: MÓDULO 2 (7º ANO)</b>	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Manifestações religiosas</b>	(EJAM2ER03) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	(EJAM2ER04) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
<b>2º SEGMENTO: MÓDULO 3 (8º ANO)</b>	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	(EJAM3ER02) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EJAM3ER03) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
<b>2º SEGMENTO: MÓDULO 4 (9º ANO)</b>	
Conhecimentos	Habilidades
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	(EJAM4ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EJAM4ER03) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

## PARTICIPANTES DOS GRUPOS DE TRABALHO:

<b>GT BLOCO ALFA</b>	Adriana Carvalho Figueiredo Aline Maria O. Weber Moraes Andréia Luz Rech Carolina Monteiro Carolina Tedesco da Rosa Deivid de Souza Soares	Elisamara Marques de Oliveira Elise Jacobi Vasques Fabiane A. Parcianello de Almeida Fabiane da Silva Machado Fernanda Cardoso da Luz Franciele Vanzella da Silva	Jaqueline Stobienia Gonçalves Maria Letícia Ferraretto Mariele da Silva de Souza Marina Quadrado Salva Micheli Silveira de Souza Natalia Therezinha Garcia Fraga	Nilton Antonio Marques Roselaine da Silva Barcellos Silmara Coelho Viviane Oliveira de Lucena Silva
<b>GT BLOCO PÓS-ALFA</b>	Ana Carina Raupp da Silva Ariane Souza Bonato Caroline Lisiane Gasparoni Janaína Mota Fidelis Letícia Senger	Maitê Santarém Marcia Ferrer Mariana da Silva Barcellos Maribel Pulgatti	Raquel Amélia Santos Rejane Silva Bruck Sandra Mara da Rosa	
<b>GT L.PORTUGUESA</b>	<b>GT ARTES</b>	<b>GT LÍNGUA INGLESA</b>	<b>GT EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
Adriana Bayer Ana Paula da Silva Caroline Rodrigues de Lima Poggetti Daniel Roessler Jonathan Zotti da Silva Marilan de Carvalho Moreira Sabrina Rosa Gonçalves	Fabiano Mota Luiz Marcos Cleber de Sousa Clasen Marília Oliveira Henriques Rejane Reckziegel Ledur	Grazielli Fernandes Patricia Fernanda de Oliveira Jesuíno Tatiana Antonia Selva Pereira	Aline Rodrigues Ferreira Juliana Cristina da Silva Juliano dos Santos de Souza Rafael Gambino Teixeira Samyra Karime Novelli	
<b>GT MATEMÁTICA</b>	<b>GT CIÊNCIAS</b>	<b>GT HISTÓRIA</b>	<b>GT GEOGRAFIA</b>	
Agner Lopes Bitencourt Alexandre Knewitz Pereira Alice Ribeiro Paz da Rosa Édina Cássia Morandi da Cunha Gabriele Bonotto Silva Isaura Cardoso Linde Ísis Catiúcia Lima Nunes Kellen Cardoso Barchinski Stevan Silveira Wolschick Vanessa Machado de Paula	Clarissa Pujol Daniela Bonzanini de Lima Evelise Ferreira Pereira Fabiana Franciski De Oliveira Michele Beltran Antunes Mônica da Silva Gallon	Alysson Bentlin Claudionir Borges da Silva Fábio Rosa Faturi Guilherme Barboza de Fraga Rafael Saraiva Lapuente Rhenan Pereira Santos Roberta Zuanazzi Hahn	Janice Cruz de Azevedo Rodrigo Barbosa Fagundes Rosemari Brehm Oliveira Suliane Fontella Rodrigues Tiago Maia Oliveira	

GT ENSINO RELIGIOSO	GT LIBRAS/EMEF VITÓRIA	GT EJA	
Maite Maria Schons Santarém Sandra Barbosa Gonsalves	Adriana Carvalho Figueiredo Claudionir Borges da Silva Naiara Rodrigues Silveira Lacerda Rafael Schilling Fuck Scheila Tatiane dos Santos Fucks	Adriana Altenhofer Duarte Alexsandro Cristian Santos de Borba Cláudia Oliveira Pilger Elisamara Marques de Oliveira Eri Domingos da Silva Fernanda de castro Teixeira Graziela Oliveira de Bairros Ojeda Letícia Walter Luciano Medina Peres Lucimeri Teixeira Piachiski Maria Isabel Machado Louzada Rafaela da Silva Rodrigo Barbosa Fagundes Sandra Frozza Sérgio Leandro Prass Susana Spicker Reis Vanessa Sabrina Witter Dutra	

### EQUIPE TÉCNICA e REVISÕES:

Ana Paula da Silva  
Caroline Rodrigues de Lima Poggetti  
Gabriele Bonotto Silva  
Juliana Cristina da Silva  
Juliana Aquino Machado