



DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 651/2024

EDITAL Nº. 172/2024 CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DOS RECURSOS DA FASE DE MÉRITO

Aos dezoito dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e quatro, na sala de licitações desta Diretoria de Licitações, situada na Rua Cândido Machado, 429, 3º andar, Centro, Canoas/RS, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações - CPL, designada pela Portaria Municipal nº. 3.795/2024, para elaboração da ata de divulgação do julgamento de recursos da etapa de mérito, emitida pela Secretaria requisitante (SMC), para o Edital nº 172/2024, como segue: [...] No período de 04 a 08 de outubro, entraram com recurso na fase de mérito os seguintes proponentes: Acácio dos Santos Fernandes, Arthur Fernandes Côrtes, Bibiana Barrios Simionatto, Feliciano Falcão Cavalcanti Lins, Guilherme da Rosa Ferreira, Henrique Werlang Cunha e Yasmine Uequet Pitol. No período de 10 a 14 de outubro os proponentes poderiam contrarrazoar sobre os recursos recebidos. A Associação VocaSapiens de Fomento Musical contrarrazoou contra o pedido de recurso do proponente Henrique Werlang Cunha, sendo esta solicitação indeferida pelos pareceristas. A seguir o resultado dos recursos e a classificação final dos contemplados no Edital 172/2024 - Fomento PNAB.

Resultado Recursos - fase de Mérito						
Nº	Proponente	Área	Projeto	Parecer	Resultado	Nota
1	Acácio dos Santos Fernandes	Música	Festival Estudantil de Bandas de Rock/2024	O proponente não questiona nenhuma pontuação específica, sendo assim o recurso está indeferido.	Indeferido	49,0
2	Arthur Fernandes Côrtes	Artes Visuais	Eitapega "Uma década de historias"	É mantida a interpretação anterior de que o projeto não se adéqua à linha inscrita, e lembramos que um recurso como o apresentado não deve apresentar novas informações, mas argumentar a favor das informações já apresentadas no projeto, por justiça e isonomia com todos os concorrentes.	Indeferido	42,0
3	Bibiana Barrios Simionatto	Livro, Leitura e Literatura	In Corpa 2 Projeto	Recurso aceito pelo parecerista 1 sobre o portfólio e capacidade técnica para execução	Deferido	77,7

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 9 / 15

				das atividades propostas na área.		
4	Feliciano Falcão Cavalcanti Lins	Artes Cênicas	Circo do Homem do Gato – Inclusão e Poesia	Tendo em vista que não é permitido aceitar novas informações, o recurso está indeferido.	Indeferido	62,0
5	Guilherme da Rosa Ferreira	Música	Mystara Festival	De acordo com o recurso apresentado, as notas em questão relacionadas ao parecerista número 2 foram reavaliadas, sendo deferido o recurso do proponente.	Deferido	65,3
6	Henrique Werlang Cunha	Música	Mágica Mistral: Pedro Longes canta os versos de Gabriela Mistral	Após reavaliação do projeto, o parecerista 3 considerou pertinente realizar ajustes nos critérios A e B, sendo assim o recurso está deferido.	Deferido	83,0
7	Yasmine Uequed Pitol	Artes Visuais	Canoas Minha Terra	Após nova análise do projeto na etapa de recursos pelos pareceristas, os mesmos consideraram indeferida a solicitação da proponente, recomendando a reapresentação da proposta em oportunidade futura, desde que atenda a todas as necessidades apontadas.	Indeferido	55,3

A seguir, os proponentes contemplados, suplentes e desclassificados de cada categoria:

Categoria I – R\$ 32.500,00

Nº	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área	Distribuição de vagas	Média
1	Mariana Abreu dos Santos	GRUPO TIA - 20 Anos	Artes Cênicas	Ampla concorrência	100
2	Nharu Cultural	Espectáculo: O “Q” da questão	Dança	Ampla concorrência	100

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 10 / 15

3	Laboratório-Escola de Arte Popular	Histórias que contam gotas	Artes Integradas	Ampla concorrência	99,7
4	Lidinalva Pagliarini	Amar Elo: Movimentos de Inclusão.	Dança	Ampla concorrência	97,3
5	Luana Terra	Revoada Gráfica	Artes Visuais	Ampla concorrência	96,7
6	Letícia Arnold	Moiras – segunda edição	Música	Ampla concorrência	93,3
7	Luciano Fernandes Barcellos	Reconstruindo a Cultura	Artes Integradas	Ampla concorrência	91,3
8	Leandro da Silva Miranda	Capoeira Canoas - Registrando Histórias	Capoeira	Ampla concorrência	90,3
9	Grupo De Pernas Pro Ar	Dê Pernas pra Crianças	Artes Cênicas	Ampla concorrência	89,3
10	Virginia Vanessa Astigarraga Bonaldo	Circo na Escola - Arte para Todos	Artes Cênicas	Ampla concorrência	88,7
11	João Gabriel dos Santos Gonçalves	Perseguidos da Terra	Artes Integradas	Ampla concorrência	88,7
12	Alexandre dos Reis Domingues	Exposição “A passagem do tempo também te assusta?”	Artes Visuais	Ampla concorrência	88,3
13	Escrifas Ltda	Orquestra Guajuviras	Música	Cota Pessoa Negra	88
14	Jonatan Ortiz Borges	Projeto Griô - As sementes que vieram da África 3º	Patrimônio Cultural	Cota Pessoa Negra	87,3
15	Eduardo Gomes Cancelli dos Santos	Ecos da Conexão	Música	Cota PCD	85,3
16	Natasha Ferla da Costa	Tias	Audiovisual	Ampla concorrência	85
17	Henrique Martins Veber	Circulação Slam Entreverbo 2025	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	84
18	Denisson Beretta Gargione	O Circo Voltou: El Grand Scaramouche	Artes Cênicas	Ampla concorrência	84
19	Vinícius de Medeiros Machado	Carnaval, da imaginação para a avenida.	Artes Integradas	Ampla concorrência	83,7
20	Henrique Werlang Cunha	Mágica Mistral: Pedro Longes canta os versos de Gabriela Mistral	Música	Ampla concorrência	83
21	Rafael Domingues da Silva	Livro “CENA, CORPO E POLÍTICA”	Livro, Leitura e Literatura	Cota Pessoa Negra	82,7
22	Carlos Eduardo Cardoso	Dudu Cardoso - Álbum Parcerias	Música	Cota Pessoa Negra	81,7
23	Mariana de Lima Pellin	Minha vida sem ele	Audiovisual	Cota PCD	78,5

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 11 / 15

24	Anderson Airton Koch Guerra	Quilombo das Artes – Capoeira e Culturas populares!	Capoeira	Cota Pessoa Negra	74
Suplentes Categoria I					
Nº	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área	Distribuição de vagas	Média
1	Associação VocaSapiens de Fomento Musical	Medley Flashmob VocaSapiens	Música	Ampla concorrência	82
2	SEMIE Arte	Dance em Canoas	Dança	Ampla concorrência	80,3
3	Taís de Barros	Curta-documentário “Canoas: cidade do Xis”	Audiovisual	Ampla concorrência	78,7
4	Bibiana Barrios Simionatto	In Corpa 2 Projeto	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	77,7
5	Luiza Fernanda Dias Paiva	Festa Quântica, Rock e Neuro-diversidade	Música	Ampla concorrência	76,3
6	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Onde Está A Cultura?	Audiovisual	Ampla concorrência	75,2
7	CTG Mata Nativa	Descobrimo as Tradições Gaúchas Conexão Escola & CTG e Podcast de Galpão	Tradição ou Folclore	Ampla concorrência	73,3
8	Roger da Silva Neres	Coletânea SOS Canoas	Música	Ampla concorrência	73
9	Gabriel de Lima Ferreira	Batida Ancestral	Patrimônio Cultural	Cota Pessoa Negra	72
10	Diego Lopes Moreira	IBEJIS DO JEJE - A infância negra em Canoas/RS	Audiovisual	Cota Pessoa Negra	69,7
11	Filipe Mendes Corrêa	Seven 15 anos de Música: Celebrando Uma Jornada	Música	Ampla concorrência	65,3
12	Feliciano Falcão Cavalcanti Lins	Circo do Homem do Gato – Inclusão e Poesia	Artes Cênicas	Ampla concorrência	65
Projeto desclassificado Categoria I					
Nº	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área	Distribuição de vagas	Média
1	Christian Alan Mendes	Livros, Leituras e Literaturas Ambientais	Livro, Leitura e Literatura	Cota Pessoa Negra	30
Categoria II– R\$ 25.000,00					
Nº	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área	Distribuição de vagas	Média
1	Marcelo de Souza	14º FESTIA - Festival de	Artes Cênicas	Ampla	98,7

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 12 / 15

	Militão	Teatro Popular em Canoas		concorrência	
2	Thiago Rodrigues Silva	Hip Hop Festival Canoas	Artes Integradas	Ampla concorrência	94,7
3	Rita Terezinha Karnopp Ballejo	Musica Lab Para Pequenos	Música	Ampla concorrência	93,3
4	Dreici Borba Oliveira	Canoas, Rap e Reconstrução	Música	Ampla concorrência	91,7
5	Julio Cezar da Silva Santos	Boneco Bastião - Contando Histórias do Asé - Tradição Bonequeira e Anti racista	Livro, Leitura e Literatura	Ampla concorrência	90,3
6	Ubiranir Schneider Brum	Gingando na Comunidade	Capoeira	Ampla concorrência	89,7
7	Paulo Vitor Santos de Freitas	Paulo Freitas - Sintonia em movimento	Música	Ampla concorrência	89,3
8	Paula da Silva Lencina	Cat Arcade - No Divã	Música	Ampla concorrência	89
9	ANDAK	Espetáculo MOJUBÁ – DANÇA dos ORIXÁS	Dança	Ampla concorrência	87,3
10	Felipe Mendonça Pirovano	Projeto Sala do Tempo	Dança	Ampla concorrência	86,7
11	Vanessa Moraes Dornelles	SUL! - Primeiro álbum	Música	Ampla concorrência	86,7
12	Andersonn Silveira Prestes	Live Session “Um novo ser” e oficina/palestra “A importância da arte na sociedade e a carreira artística”	Música	Ampla concorrência	83,7
13	Caroline Narciso Fossá	Passos e Pixels	Dança	Ampla concorrência	82
14	Associação Cultural Sétimo Setor	Gelotequinhas – Grafitti Na Escola	Artes Visuais	Ampla concorrência	81,7
15	Felipe Arnt	Aster - O Que Não se Quer Perder	Música	Ampla concorrência	81,7
16	William de Carvalho Gomes	Produção, gravação e show de lançamento de EP - Banda Verde	Música	Ampla concorrência	81,3
17	Antônio Carlos Leal Roldão	Projeto “Dessintonia”	Música	Ampla concorrência	80,7
18	Marco Antônio Marchessano Pereira	A Sombra e o Artista	Artes Integradas	Ampla concorrência	80
19	A Casa do Poeta	Retomada Cultural nos	Artes	Ampla	79,3

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 13 / 15

		Bairros	Integradas	concorrência	
20	Luis Alex Machado de Freitas	1º Curso Popular de Cavaquinho - Acordes do Recomeço	Música	Cota Pessoa Negra	79
21	Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã	Aldebarã 2025	Tradição ou Folclore	Ampla concorrência	78,7
22	Gladis Cantini	BolhArte - Festival de Bolhas Gigantes	Artes Integradas	Cota PCD	78,7
23	Vicente Luiggi Sacco Neto	Futuro e Tendências Digitais no Mercado Musical	Música	Ampla concorrência	77,7
24	Oscar Daniel Oliveira Branchi	Xemox Convida - As vozes da Arte e Cultura de Canoas	Audiovisual	Ampla concorrência	77
25	Charlie Marlon da Silva	Reconstruindo Sonhos	Música	Ampla concorrência	75,3
26	Claudia Solange Ávila de Lima	Quem sou eu?	Audiovisual	Ampla concorrência	74,7
27	Maria Luci Cardoso Leite	Cultura Salva: Música Literatura Teatro Transformando Vidas	Artes Integradas	Ampla concorrência	74,7
28	Rhitieli Ortiz Borges	Desconstrução	Artes Cênicas	Ampla concorrência	74,3
29	Sílvia do Canto	1º Curso de Planejamento e Elaboração de Projetos para a Cultura Popular - garantindo o acesso ao fomento da cultura	Artes Integradas	Ampla concorrência	72,3
30	Thais Almeida Rodrigues	MusiRock 2.5	Música	Cota Pessoa Negra	71,3
31	AssEspRecrBenCult Império da Mathias	Não informado	Artes Integradas	Cota Pessoa Negra	70
32	Claudio Leandro Moraes da Conceição	CURTA: Nosso Quilombo, do pertencimento à perpetuação.	Artes Integradas	Cota Pessoa Negra	66,3
33	Alex Sandro Loureiro Rezende	Projeto DJs em Estudio	Artes Integradas	Ampla concorrência	66
34	Paulo Renato da Silva	In Canto (Inclusão)	Música	Ampla concorrência	65,3
35	Guilherme da Rosa Vieira	Mystara Festival	Música	Ampla concorrência	65,3
36	ATECCA - Associação	Projeto Primeiro Saque –	Dança	Ampla	62

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 14 / 15

	<i>Amigos do Tênis, Assist. Social, Educação e Cultura</i>	<i>Dança para todos</i>		<i>concorrência</i>	
Suplente Categoria II					
<i>Nº</i>	<i>Nome do Proponente</i>	<i>Nome do Projeto</i>	<i>Área</i>	<i>Distribuição de vagas</i>	<i>Média</i>
1	<i>Yasmine Uequed Pitol</i>	<i>Canoas Minha Terra</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Ampla concorrência</i>	55,3
Projetos desclassificados Categoria II					
<i>Nº</i>	<i>Nome do Proponente</i>	<i>Nome do Projeto</i>	<i>Área</i>	<i>Distribuição de vagas</i>	<i>Média</i>
1	<i>Acácio dos Santos Fernandes</i>	<i>Festival Estudantil de Bandas de Rock/2024</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	49
2	<i>Carlos Antônio Chemello</i>	<i>Meu Grito Verde</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	49
3	<i>Carlos Roberto Neher</i>	<i>Viver é Possível com Cuidados, Disciplina e Saúde</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>Cota PCD</i>	48,7
4	<i>Robson Sobroza Vieira</i>	<i>EcoSom</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	45,7
5	<i>Arthur Fernandes Côrtes</i>	<i>Eitapega “Uma década de histórias</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Ampla concorrência</i>	42
Categoria III – R\$ 12.500,00					
<i>Nº</i>	<i>Nome do Proponente</i>	<i>Nome do Projeto</i>	<i>Área</i>	<i>Distribuição de vagas</i>	<i>Média</i>
1	<i>Lasier Vargas Machado</i>	<i>Ave Fantasma – EP</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	88,3
2	<i>Nícolas Raul Vigolo</i>	<i>Perifa é só RAP</i>	<i>Artes Integradas</i>	<i>Ampla concorrência</i>	80,7
3	<i>Márcia Cardoso Farias</i>	<i>Arreda Homem que aí vem Mulher - oficina cultural de empoderamento feminino e papel social da Pomba Gira</i>	<i>Tradição ou Folclore</i>	<i>Ampla concorrência</i>	76,2

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2024 - Edição Complementar 8 - 3435 - Data 25/10/2024 - Página 15 / 15

4	<i>Kaira Benitez Koch Guerra</i>	<i>Capoeira na Escola</i>	<i>Capoeira</i>	<i>Ampla concorrência</i>	75,8
5	<i>Aleph Pablo Schimidt Brasil</i>	<i>Aleph Brasil - Atar os nós</i>	<i>Música</i>	<i>Ampla concorrência</i>	69
6	<i>Sandra Regina Ávila de Lima</i>	<i>Modelamos o Cidadão, Assim como o Barro se Torna ArteE</i>	<i>Artes Visuais</i>	<i>Ampla concorrência</i>	63

Sem mais para o momento, assinamos[...]”. Diante do exposto, a CPL solicita a homologação do julgamento dos recursos e do Chamamento Público. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município de Canoas (DOMC) de acordo com a Lei Municipal nº 5.582/2011 e Decreto Municipal nº 439/2012 e, ainda, no site www.canoas.rs.gov.br. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai assinada pelos membros da CPL.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

Portaria Municipal nº 3.795/2024