



DOCUMENTO OFICIAL LICITATÓRIO Nº 075/2025

EDITAL Nº. 427/2024 - CHAMAMENTO PÚBLICO

ATA DE RERRATIFICAÇÃO DA ATA DE DIVULGAÇÃO DO JULGAMENTO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO AO EDITAL Nº. 427/2024 CHAMAMENTO PÚBLICO

Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e cinco, na Diretoria de Licitações, Rua Cândido Machado, 429, 4º andar, Centro, Canoas (RS), reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações, designada pela Portaria Municipal nº. 3.795/2024, para rerratificação da ata de divulgação do resultado do julgamento da etapa de habilitação ao Edital nº 427/2024 – Chamamento Público – MICROCRÉDITO. A retificação foi realizada pela Comissão de Avaliação da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo - SMCT, que assim manifestou-se: “[...] Houve um equívoco na ata de habilitados do edital 427/2024 publicada em 21 de fevereiro de 2025, o qual causou a inclusão indevida de alguns participantes que não atendiam aos requisitos estabelecidos. Esse erro será corrigido e uma nova versão da ata será publicada, garantindo que todos os habilitados estejam de acordo com as normas do processo seletivo. Nesta ata também não foram citados os nomes dos seguintes proponentes: Deivis Vanio Lopes (Artes visuais) e Rafael Guedes da Silva (Livro, leitura e literatura). **Onde lê-se:** manifestaram interesse 151 (cento e cinquenta e um) proponentes, destes 100 (cem) foram habilitados e 51 (cinquenta e um) inabilitados, **leia-se:** manifestaram interesse 153 (cento e cinquenta e três) proponentes, destes 100 (cem) foram habilitados e 53 (cinquenta e três) inabilitados, estando inabilitadas: Luiza Fernanda Dias Paiva (Artes integradas) - Ausência do comprovante de residência e Rosemary Siqueira Santos Behenck (Música) - Ausência do RG do proprietário do imóvel e a declaração em nome de terceiros. Segue a lista retificada dos projetos habilitados e inabilitados do Edital Microcrédito 427/2024:

Projetos habilitados			
Nº	Proponente	Área	Projeto
1	Adalberto da Costa Oliveira	Dança	Curso de Danças Gaúchas de Salão
2	Aleph Pablo Schmidt Brasil	Música	Voz, piano e violão: muito prazer, Aleph Brasil.
3	Alex Vieira Fontoura	Artes Cênicas	Workshop do Batman
4	Alexandre dos Reis Domingues	Livro, leitura e literatura	Fotolivro “a cidade me atravessa”
5	Alexandre Mello Moraes de Oliveira	Audiovisual	“Mini MOSTRA Curta Canoas 2025”

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 13 / 26

6	<i>Amanda Andressa da Silva</i>	<i>Música</i>	<i>Bloco do Céu nos Lagostins – Ritmos Brasileiros ao Ar Livre</i>
7	<i>Ana Carolina de Siqueira Rodrigues</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Além do Espectro: Histórias de Vida e Superação</i>
8	<i>Ana Paula Fagundes Barcelos</i>	<i>Dança</i>	<i>Dança e movimento</i>
9	<i>Andersonn Silveira Prestes</i>	<i>Música</i>	<i>Oficina/Palestra “Despertando a musicalidade”</i>
10	<i>Angelo Marcos dos Santos Aires</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Capoeira Mirim "Desenvolvimento de talentos"</i>
11	<i>Arthur de Castro Dias</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>A Arte das Vidas Coesas</i>
12	<i>Arthur Fernandes Côrtes</i>	<i>Livro leitura e literatura.</i>	<i>Eitapega dez anos de contandocomArthurCôrtes.</i>
13	<i>Associação Esportiva Recreativa Cultural Beneficente e Assistencial Santa Barbara Futebol Clube</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Práticas artísticas afrocentradas para as infâncias</i>
14	<i>Associação Pestalozzi de Canoas</i>	<i>Música</i>	<i>Música na Escola</i>
15	<i>Bárbara Strhschein Mocelin</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Revista “Moda do Fim do Mundo”</i>
16	<i>Bibiana Barrios Simionatto</i>	<i>Livro leitura e literatura.</i>	<i>Monstros de Canoas</i>
17	<i>Bruno Flores Prandini - Laboratório escola de arte popular</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Revista fagulha - origens de Canoas</i>
18	<i>Bruno Fogaça Ruaro</i>	<i>Música</i>	<i>Paquetá – Fuga de Canoas</i>
19	<i>Carla Patricia Michelotti Pereira</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Costurando Sonhos</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 14 / 26

20	<i>Carlos Augusto Pinheiro Souto</i>	<i>Música</i>	<i>Ampliação e modernização do quadro de colaboradores de ensino musical do Projeto Trilhos, Sonoros</i>
21	<i>Carlos Eduardo Cardoso</i>	<i>Música</i>	<i>O Som da Escola</i>
22	<i>Casa do Poeta de Canoas</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Terceira Semana da Poesia de Canoas</i>
23	<i>Cássio Galci Romani de Abreu</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Betina e a Latinha Dourada</i>
24	<i>Chaiani Ortiz Borges</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Olhares que Transformam - Histórias do Microcrédito cultural de Canoas</i>
25	<i>Claudia Solange Ávila de Lima</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Oficina de Audiovisual para Surdos</i>
26	<i>Claudio Leandro Moraes da Conceição</i>	<i>Música</i>	<i>Batuca Guajú, Mais Música</i>
27	<i>Cleiton Rodrigo dos Santos Pereira</i>	<i>Música</i>	<i>Projeto de Retomada da banda FLIERS</i>
28	<i>Cristiano Drago Costa</i>	<i>Tradição ou Folclore</i>	<i>Talentos Mirins do Canto - Oficina de arte do canto tradicionalista - 2025</i>
29	<i>Daiane de Ramos Irschlinger</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Poesia Ilustrada</i>
30	<i>Deivis Vanio Lopes</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Canoas: Memória e Reconstrução</i>
31	<i>Denisson Beretta Gargione ME</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Audiodrama: Quarta Temporada – Teatro para os Ouvidos</i>
32	<i>Diones Uiliam Barboza</i>	<i>Música</i>	<i>Haicais Elétricos</i>
33	<i>Eduarda de Fatima Barros de Oliveira</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Piratas Malogros</i>
34	<i>Eduardo Lobo Estangarlin</i>	<i>Música</i>	<i>Produção e gravação de dois singles - banda Imune</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 15 / 26

35	<i>Elisangela Porto da Silva</i>	<i>Música</i>	<i>Cordeona Amada!</i>
36	<i>Emiliandro Bosquetti</i>	<i>Música</i>	<i>Papai José – Banda Optante Pelo Simples</i>
37	<i>Escrifas Arte Educação</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Na Ponta do Giz</i>
38	<i>Everton Garcia Joaquim</i>	<i>Música</i>	<i>Produção e Gravação de sigles + clipes da banda Hematita</i>
39	<i>Fabiana Ludwig Fontoura</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Heróis em ação</i>
40	<i>Fábio Romani Verardi</i>	<i>Música</i>	<i>Tangos e Boleros</i>
41	<i>Felipe Arnt</i>	<i>Música</i>	<i>Projeto Chã na Sala</i>
42	<i>Felipe Mendonça Pirovano</i>	<i>Dança</i>	<i>Workshop Sala do Tempo - Cultura Hip Hop</i>
43	<i>Felipe Rodrigo Borba da Rosa</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Curta-Metragem “Vendaval”</i>
44	<i>Francieli Ziel</i>	<i>Música</i>	<i>Trilhas sonoras nas escolas - versão pocket</i>
45	<i>Francisco Raphael Dutra</i>	<i>Música</i>	<i>Negroide MC – Acústico EP</i>
46	<i>Gabriel Oliveira Born</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>En Plein Air Canoas: reinterpretando o espaço urbano</i>
47	<i>Gisele dos Santos Rodrigues</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>O que toda adolescente precisa saber</i>
48	<i>Gisele Flach Domingues</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Catar e Carnavalizar (3a edição) - A RETOMADA</i>
49	<i>Grazieli Laurindo Pinheiro</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Grafite na Cidade: Arte, Cultura e Inclusão</i>
50	<i>Grupo de Pesquisas Folclóricas Aldebarã</i>	<i>Tradição ou Folclore</i>	<i>Fandango de Esperança: Dançando a Cultura e a Solidariedade</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 16 / 26

51	<i>Halanna dos santos alves</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Encontros com a Cerâmica</i>
52	<i>Helena Maria Maciel Jaeger</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Literatura e cuidado: oficinas de leitura terapêutica para mulheres</i>
53	<i>Henrique Martins Veber</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Itinerários Formativos de Criação Literária – 2ª Edição</i>
54	<i>Janete Andrades Costa</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Prefiro morrer lutando, que morrer de fome</i>
55	<i>Jeferson Luiz Brites do Nascimento</i>	<i>Dança</i>	<i>Breaking do futuro</i>
56	<i>Jeferson Toyo Marchetto</i>	<i>Música</i>	<i>Saindo da Bolha - Produção fonográfica para todos.</i>
57	<i>João Gabriel dos Santos Gonçalves</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Ecos da Memória: Direitos Humanos no Brasil</i>
58	<i>João Paulo Rosa de Souza</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Mini-Festival Cultural Canoas – "Cultura em Movimento"</i>
59	<i>João Vítor da Silva Lobo</i>	<i>Música</i>	<i>Musicalização na Escola</i>
60	<i>Jonas dos Santos da Silva</i>	<i>Música</i>	<i>EP de lançamento da banda "Torque Em Fuga"</i>
61	<i>Jonatan Ortiz Borges</i>	<i>Artes</i>	<i>MPB - Meus Poemas para a Branquitude</i>
62	<i>Jonatha de Oliveira Michels</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Vídeo Release - Jonatha Michels</i>
63	<i>José Rodolfo Carrinho Vianna</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>A minha Angola é assim!</i>
64	<i>Juarez Rosales Neumann Júnior</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Cultura Huni Kuin em Canoas</i>
65	<i>Juliano Silva de Souza</i>	<i>Música</i>	<i>Inteligência Analógica – Música e Composição</i>
66	<i>Kaira benitez Koch Guerra</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Manutenção e aquisição de instrumentos musicais para a capoeira</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 17 / 26

67	<i>Kaliandra Melani Barcellos Borges</i>	<i>Dança</i>	<i>Dance Sintonia - Música contemporânea e Hip-Hop</i>
68	<i>Leo Frederico Fuhr</i>	<i>Música</i>	<i>Música Sacra Coral</i>
69	<i>Letícia Arnold</i>	<i>Música</i>	<i>Ecos Sonoros: apresentações didáticas nas escolas</i>
70	<i>Lidinalva Pagliarini</i>	<i>Dança</i>	<i>Discoteca Inclusiva II</i>
71	<i>Lucas Weite dos Santos</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Vozes da Arte: Desafios e Perspectivas dos Artistas de Canoas</i>
72	<i>Luciane Morão Prado - Prado Filmes</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Fala Garota</i>
73	<i>Luciara Batista Bento</i>	<i>Música</i>	<i>Ancestralidade – Single de Música Autoral de Luciara Batista</i>
74	<i>Luiz Paulo Zanovello Soares</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Uma Jornada Afrofuturista em Canoas</i>
75	<i>Márcio Custódio Dias</i>	<i>Artes visuais</i>	<i>Gravação de clipe - Banda Verte</i>
76	<i>Maria Luci Cardoso Leite</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>A Música e A Poesia Através do Canto Coral Infantojuvenil</i>
77	<i>Maurício Quintana Severo</i>	<i>Música</i>	<i>EP - Banda Die For You</i>
78	<i>Nelson Renato Leal da Silva</i>	<i>Música</i>	<i>“O show não pode parar”</i>
79	<i>Nicolas Duprat</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Gravação de Single e Videoclipe - Duprat</i>
80	<i>Norelle Pereira Núcleo Artístico</i>	<i>Dança</i>	<i>Registra-Arte – Mini-temporada</i>
81	<i>Paulo Nunes Ubatuba</i>	<i>Música</i>	<i>“Muita coisa por fazer, ainda”</i>
82	<i>Priscila Laurindo Pinheiro</i>	<i>Artes integradas</i>	<i>Vibração Urbana Canoas/RS</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 18 / 26

83	Rafael Espindola Santos	Artes visuais	De Volta à Arte
84	Rafael Guedes da Silva	Livro, leitura e literatura	"Viver sem Cárcere: Uma Jornada de Superação Esperança e Fé"
85	Rafael Zechlinski Pereira	Tradição ou Folclore	Canoas de Versos – Oficina De Arte Declamatória – 2025
86	Rhitieli Ortiz Borges	Livro, leitura e literatura	Roteiro em construção
87	Ricardo Mognon Fraga	Artes visuais	Canoas, um vôo histórico
88	Roberta Patrício dos Santos Vicentini	Artes Cênicas	Projeto Vida
89	Rosane Mari Lackmann da Costa	Dança	Expressão em Movimento - Dança nas Escolas
90	Sergio Luis de Azeredo	Música	AZÊ
91	Sirlândia Salete Gheller	Artes Cênicas	Deusas e Arquétipos: video-performance
92	Tayhú Durigon Wieser	Audiovisual	Curta Máquinas
93	Thaiely Costa da Silva	Dança	Dança em Comunidade
94	Thielle Vieira Pinho	Audiovisual	Mini Doc Palavra de Feira: Visibilidade da Feira Orgânica da Inconfidência, Canoas/RS.
95	Tony Rebechi Capellão	Audiovisual	Quilombo Chácara das Rosas: Vozes de Resistência
96	Victor Marinho Albrecht Rodrigues	Artes visuais	Multiverso Geek – União dos Mundos
97	Victoria Flores Da Luz	Música	Voz da Cena – Oficina de Técnica Vocal e Performance Musical
98	Vinicius Gomes Ribeiro Lima	Audiovisual	Pesquisa para Roteiro: “Parede Branca”

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 19 / 26

99	Wender Zanon	Música	This is Canoas - Site
100	William de Carvalho Gomes	Audiovisual	Live Session - Will Gomes

A seguir os projetos inabilitados:

Projetos Inabilitados				
Nº	Proponente	Área	Projeto	Motivo
1	Adelino Celestino Bilhalva Junior	Patrimônio Cultural	Exposição Relíquias da Memória Gastronômica Canoense	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação.
2	Adriano de Souza Peixoto	Artes integradas	Palco 7	Ausência do RG da proprietária do imóvel, item 4.1.2.1 c.
3	Amanda Moreira Ferreira	Livro, leitura e literatura	Antodologia "Memórias de pessoas simples"	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto excede o estipulado.
4	Andreia Godinho de Mendonça Tumelero	Artes Cênicas	Extreminhos Ativar	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação;
5	Associação Ambientalista Petala	Audiovisual, Artes integradas	ReciclArt	1.1.2. É necessário selecionar apenas uma área.
6	Associação Atlética Banco do Brasil – AABB CANOAS	Música	Canto Coral, Mensagem de fé e esperança	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto excede o estipulado.
7	Associação Canoense de Deficientes Físicos - ACADEF	Artes visuais	Grupo da amizade – Arte na melhor idade: Gerando Qualidade de vida	Ausência do comprovante de residência, item 4.1.1. 1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
8	Bruna Aline Santos da	Livro, leitura e	Os Guardiões de	1.2.1. O repasse dos recursos

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 20 / 26

	Silva	literatura	Aruandinha	aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
9	Bruno Duarte Barros	Artes integradas	RPG Educacional para Inclusão e Desenvolvimento Sociocultural	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
10	Carlos Antônio Chemello	Música	“Meu Grito Verde”	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto excede ao estipulado. Erro na planilha financeira.
11	Centro de Tradições Gaúchas Raízes da Tradição	Tradição ou Folclore	Tradição viva: Oficinas de resgate cultural e folclóre	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação;
12	Cristiane Weite	Livro leitura e literatura.	Canoas em letras: Investigando os hábitos de leitura no Bairro Olaria	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
13	Cristiano Silva de Souza	Música	Kiko Prata – Resiliência Sonora	Ausência do item 4.1.2.1.RG, CPF do proprietário do imóvel
14	Décima Segunda Região Tradicionalista	Artes Cênicas	Do Campo a Cidade	Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Prazo de execução inferior ao estipulado
15	Edison Rodrigues Larronda	Audiovisual	Videoclipe Deixou um vazio	Divergência no documento: ata da declaração de residência diverge da autenticação do cartório 18.8. Serão de inteira responsabilidade do proponente os prejuízos decorrentes da não atualização

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 21 / 26

				de seu endereço, bem como dos demais dados cadastrais.
16	Edvaldo Ezidio dos Santos	Audiovisual	Canoas canta para um mundo melhor.	Ausência dos itens 4.1.2.1: RG, CPF e comprovante de residência
17	Evandro Cardoso	Música	CPC – Clube do Pandeiro de Canoas – Oficinas Comunitárias 2025.	Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Prazo de execução inferior ao estipulado
18	Fabiano De Souza	Tradição ou Folclore	Escola de danças tradicionais itinerante nas escolas	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
19	Fabiano Vencato da Silva	Música	Raízes do Pampa	Erro na planilha, item 1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto excede ao estipulado.
20	Gabriela Berwanger Potrich	Artes visuais	oficina de ilustração: resgate de memórias	Erro na planilha, item 1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto é inferior ao estipulado.
21	Gilberto Luís da Motta	Música	Música e Inclusão Social	Ausência do RG do proprietário e comprovante de residência, item 4.1.2.1
22	Grupo Espírita Irmão Ismael	Artes Cênicas	Programação da Arte Espírita	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado. Ausência do comprovante de residência, item 4.1.2.1:
23	Guilherme Antônio	Música	Projeto Vá: O	18.11. É vedada a

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 22 / 26

	Machado		Caminho das Pedras	apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação.
24	Ivanize Christiane do Nascimento Honorato	Livro, leitura e literatura	Oficina Literária: das poéticas narradas por autores negros do RS	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação.
25	Jéssica Dias de Lemos	Artes visuais	Não informado.	Ausência do RG, CPF e comprovante de residência do proponente, item 4.1.2.1
26	João Carlos Deconto dos Santos	Livro, leitura e literatura	BIBLIOTECA COMUNITÁRIA	Ausência dos itens 4.1.2.1.RG, CPF do proprietário do imóvel
27	João Maximo da Silva	Artes visuais	Mãe Preta, Mãe África - Memória ancestral através das artes visuais	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação.
28	Josiane Costa Teixeira	Livro, leitura e literatura	Um Gibi sobre Conscientização	Ausência dos itens 4.1.2.1.RG, CPF e comprovante de residência Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Prazo de execução inferior ao estipulado
29	Larissa Camargo da Silva	Música	Recitais Comentados	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
30	Lucas Pagnussat Siqueira	Audiovisual	E Filhos	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
31	Lucas Rosa Barros	Música	Não informado.	Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Prazo de execução inferior ao estipulado
32	Lucia Helena da Rosa Minozzo	Livro, leitura e literatura	Livro CORDEIS DO TEMPO e outras prosas	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 23 / 26

				valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto excede ao estipulado.
33	Lucilene dos Reis Barcelos	Música e Audiovisual	Leny Barcellos Grava Autorais	1.1.2. É necessário selecionar apenas uma área.
34	Luísa da Silva Estigarribia	Dança	First Step	18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação. Ausência dos itens 4.1.2.1: RG, CPF e comprovante de residência
35	Luiza Fernanda Dias Paiva	Artes integradas	Feira Emponderar e Informar	Ausência do comprovante de residência, item 4.1.2.1
36	Marciele de Oliveira Brasil	Artes integradas	Lider de si mesma	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado. Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Não define prazo de execução
37	Marco Aurélio Chagas Pinto Junior	Dança	Baile Maracéu: Alternativas subversivas na ballroom brasileira transgredindo através de recortes que tangem a acessibilidade e performatividades marginalizadas	1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
38	Maurício Silveira Cardoso	Livro, leitura e literatura	Interseccionalidade em Sala de Aula: Um Guia para a Lei 14.986/2024	Erro na planilha, item 1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.
39	Nicolas Raul Vigolo	Música	Entre Beats e Versos - DiMe	Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Não define prazo de

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 24 / 26

				<i>execução</i>
40	<i>Pâmela Taís Henicka</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>PODMIXAR II</i>	<i>Erro de cálculo na planilha financeira</i>
41	<i>Paola dos Santos Ferreira</i>	<i>Música</i>	<i>Não informado, Projeto criado pelo chat gpt</i>	<i>Erro de cálculo na planilha financeira</i>
42	<i>Paulo Otávio Cupertino Silva</i>	<i>Livro, leitura e literatura</i>	<i>Uma Nova História Literária em Canoas</i>	<i>18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação; 18.14. O Programa Microcrédito Cultural deverá ser a única fonte de recurso para o financiamento do projeto.</i>
43	<i>Paulo Ricardo Caitano Bastos</i>	<i>Patrimônio Cultural</i>	<i>Capoeira para Todos</i>	<i>Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Não define prazo de execução CNH incompleta</i>
44	<i>Paulo Ricardo Carvalho Sena</i>	<i>Audiovisual</i>	<i>Festival de Videoclipes Paulo Gustavo</i>	<i>Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Não define prazo de execução</i>
45	<i>Paulo Vitor Santos Freitas</i>	<i>Música</i>	<i>Pelos cantos</i>	<i>18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação; Item 6 do formulário de apresentação de projetos anexo I - Não define prazo de execução</i>
46	<i>Rafael de Almeida Lobo Guerreiro</i>	<i>Artes Cênicas</i>	<i>Grupo de teatro LGBT "EPÍFITA"</i>	<i>1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.</i>
47	<i>Rosemary Siqueira Santos Behenck</i>	<i>Música</i>	<i>Resiliente su sou</i>	<i>Ausência do RG do proprietário e declaração em nome de terceiros, item 4.1.2.1</i>
48	<i>Sebastián Manuel Velásquez Blanco</i>	<i>Música</i>	<i>Sopa</i>	<i>Ausência dos itens 4.1.2.1: RG e CPF do proponente</i>

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 25 / 26

49	Seila Mara Carvalho Sena	Música	Karaoke Cultural Comunitário	<i>Divergência de documento, data da declaração diverge da autentificação do cartório 18.8. Serão de inteira responsabilidade do proponente os prejuízos decorrentes da não atualização de seu endereço, bem como dos demais dados cadastrais.</i>
50	Taís Fagundes Lopes	Livro, leitura e literatura	Papel amassado: intervenções com afeto	<i>18.11. É vedada a apresentação no plano de trabalho: despesas relacionadas com alimentação; Erro de cálculo na planilha financeira</i>
51	Tania Regina Ramires Duarte	Artes Cênicas	Encenando Esperança	<i>1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.</i>
52	Unick Music - Paulo Ricardo Carvalho Sena Ltda	Artes integradas	Cantares - Sarau Lítero Cultural	<i>Divergência de documento, data da declaração diverge da autentificação do cartório</i>
53	Wagner Weite Thomé	Livro, leitura e literatura	A última jornada	<i>1.2.1. O repasse dos recursos aos selecionados será realizado na modalidade Prêmio, em parcela única no valor de R\$ 5.000,00, o valor do projeto inferior ao estipulado.</i>

Sem mais para o momento, assinamos

[...]”. A presente ata será divulgada no Diário Oficial do Município (DOMC), e ainda no site www.canoas.rs.gov.br, fluindo desta publicação o prazo recursal que trata a Lei nº 14.133/2021. Nada mais havendo digno de registro, encerra-se a sessão da qual para constar, foi lavrada a presente Ata que, após lida e achada conforme, vai devidamente assinada pelos membros da CPL. x. x.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

DIÁRIO OFICIAL



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CANOAS - RIO GRANDE DO SUL

ANO 2025 - Edição Complementar 2 - 3527 - Data 25/02/2025 - Página 26 / 26

Portaria Municipal nº 3.795/2024